

ANIMA

THE BRUSSELS
INTERNATIONAL
ANIMATION
FILM FESTIVAL

PROGRAMME 2025

28

FEB.

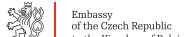
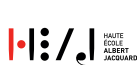
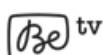
9

MAR.
2025

FLAGEY, MARNI, CINEMATEK



MERCI À NOS PARTENAIRES • DANK AAN ONZE PARTNERS



Avec le support • Met de steun van het Creative Europe Programma van de Europese Unie / du Programme Creative Europe de l'Union européenne ; Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) van de Vlaamse overheid / Fonds Audiovisuel de Flandre (VAF) du gouvernement flamand - Publiekswerking ; La Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère de l'Éducation et de la Communication, Direction de l'Audiovisuel et des Multimédias, Services de Prêt de Matériel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère des Relations extérieures, Wallonie-Bruxelles International ; Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale / De Brusselse Hoofdstedelijke Regering ; De Vlaamse Gemeenschapscommissie ; Le Service Public Francophone de Bruxelles.

Avec le soutien du Bourgmestre, de l'Échevin de la Culture et des membres du Conseil communal de la Commune d'Ixelles / Met de steun van de Burgemeester, de Schepenen van Cultuur en het Schepencollege van Elsene.

EDITO

Voici venu le moment de poser enfin ses valises, de s'installer dans les salles obscures et de s'offrir des instants à soi. Laissons-nous bercer par des histoires et des univers inconnus, débordants de beautés visuelles, de musiques originales et d'idées géniales.

Que l'on ait 3 ou 93 ans, Anima promet des écrans de qualité pour découvrir de nouveaux horizons et beaucoup rêver, comme le focus de cette 44^e édition.

Bonne rêverie à toutes et tous !

Vind je ook dat het tijd is om wat stoom af te blazen? Om even een momentje te nemen enkel en alleen voor jezelf? Kom dan gezellig onderuit zakken in onze filmzalen. Ze zijn opnieuw het decor van ongekende universums en nooit eerder vertelde verhalen vol visuele schoonheid, originele muziek en fantastische ideeën.

Of je nu 3 jaar bent of 93, Anima staat garant voor topkwaliteit voor iedere leeftijd. Ontdek nieuwe horizonten en laat je meevoeren door zoete dromen. Dromen... dat is meteen ook de focus van deze 44e editie van Anima.

En wie zegt dat dromen niet kunnen uitkomen?

Ce programme est donné de bonne foi mais susceptible de modifications indépendantes de notre volonté. Merci de consulter www.animafestival.be/fr pour les dernières informations.

Dit programma wordt te goeder trouw opgesteld, maar kan onderhevig zijn aan wijzigingen buiten onze controle. Neem een kijkje op www.animafestival.be/nl voor de laatste updates.

This program is also available in English on www.animafestival.be/en



SOMMAIRE • INHOUD

- p.2 Agenda
- p.21 Kids
- p.31 Longs métrages
Langspeelfilms
- p.39 Courts métrages
Kortfilms
- p.47 Specials
- p.54 Focus Rêves
Focus Dromen
- p.56 Focus Autriche
Focus op Oostenrijk
- p.59 Futuranima
- p.67 Extras • Extra's
- p.75 Lieux • Locaties
- p.76 Infos pratiques
Praktische info



Illustrations & Cover © Raman Djafari / Folioscope 2024



Anima est membre de la Green Charter for Film Festivals. Le label Ecodyn 2 étoiles d'Entreprise Ecodynamique a été octroyé par Bruxelles Environnement à notre asbl, Folioscope, le 7 déc. 2022. Ce programme est imprimé sur du papier 100 % recyclé.

Anima is lid van het Green Charter for Film Festivals. Het Ecodyn 2-sterren label van een Ecodynamisch Onderneming werd toegekend op 7 dec. 2022 door Leefmilieu Brussel aan vzw Folioscope. Dit programma is gedrukt op 100% gerecycled papier.

2

Agenda

VENDREDI • VRIJDAG • 28 • 02

FLAQEY

20:00 – Studio 4 – p.34

FILM

D'OUVERTURE /
OPENINGSFILMMEMOIR
OF A
SNAIL

Mémoires d'un escargot

» EN » FR, NL

+14



© Lumière

SAMEDI • ZATERDAG • 1 • 03



14:00 – Studio 4 – p.25

LA VIE, EN GROS

» FR

+8

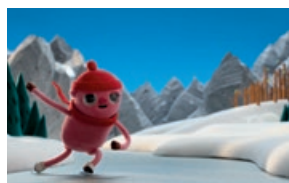


15:00 – Studio 5 – p.24

DE BERIN
EN DE VOGL

» NL

+6



16:30 – Studio 4 – p.28

SHINY DAYS

» SD / ZD

+5

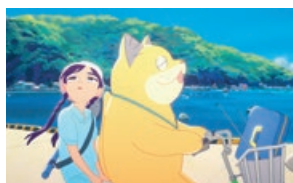


17:15 – Studio 5 – p.23

HOLA FRIDA!

» NL

+6



19:00 – Studio 4 – p.32

QHOST CAT
ANZU / ANZU,
CHAT-FANTÔME

» JA » FR, EN

+10



19:30 – Studio 5 – p.41

BEST OF SHORTS 4

» VO / OV » FR, NL, EN

+18



21:30 – Studio 4 – p.51

QUEER STORIES

» VO / OV » FR, NL, EN

+16



21:45 – Studio 5 – p.36

RULE
OF THE HEART

» LV » FR, NL, EN

+12



12:30 - p.35

PAPRIKA

🔊 JA 🗣️ FR, EN

+14



14:45 - p.24

**L'OURS
ET L'OISEAU**

🔊 FR 🗣️ EN

+6



16:45 - p.35

PELIKAN BLUE

🔊 HU 🗣️ FR, NL, EN

+14



19:15 - p.33

**LE PARFUM
D'IRAK /
FLAVORS OF IRAQ**

🔊 FR 🗣️ NL, EN

+14



21:15 - p.34

**OLIVIA
& THE CLOUDS**

🔊 ES 🗣️ FR, EN

+14



La Vie, en gros / Door dik en dun © Le Parc Distribution / JEF

Extras • Extra's

**Tous les jours /
Elke dag**

Flagey - Foyer 3 - p.68

**Sauvages :
L'exposition /
Expo: Red de jungle**

+3

Marni - p.73

Expo Grafik

+10



13:30 - 22:00

Flagey - Foyer 2 - p.69

**Plaine de jeux
digitale /
Digitale speelplaats**

+5



15:00 - 21:30

Flagey - Foyer 1 - p.71

**TROMBIDOU
Maquillage /
Schminkstand**

+3



16:00 & 17:30

Flagey - Foyer 1 - p.68

**FARFELU
Spectacle
pour enfants /
Kinderspektakel**

+5



14:00 – Studio 4 – p.27

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

🔊) FR 🗣️) EN

+5



15:00 – Studio 5 – p.27

PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS / BUURMAN EN BUURMAN VIJZEN ER OP LOS!

🔊) SD / ZD

+3



16:30 – Studio 4 – p.28

SAUVAQES

🔊) FR

+8



17:15 – Studio 5 – p.28

RED DE JUNQLE

🔊) NL

+8



19:00 – Studio 4 – p.37

TOTTO-CHAN: THE LITTLE GIRL AT THE WINDOW / TOTTO- CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

🔊) JA 🗣️) FR, EN

+10



19:30 – Studio 5 – p.49

MASTERS OF ANIMATION

🔊) VO / OV 🗣️) FR, EN

+16



20:00 – Studio 1 – p.56

AUSTRIAN OLDIES

🔊) VO / OV 🗣️) EN

+16



21:30 – Studio 4 – p.40

BEST OF SHORTS 1

🔊) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+12

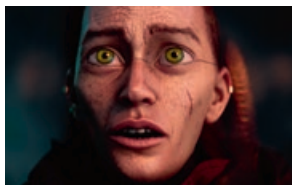


21:45 – Studio 5 – p.32

BLACK BUTTERFLIES/ PAPILLONS NOIRS

🔊) VO / OV 🗣️) FR, EN

+16



22:00 – Studio 1 – p.41

BEST OF SHORTS 5

🔊) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+12



Maya, donne-moi un titre © Indie Sales





12:30 – p.36

RULE OF THE HEART

🔊) LV 🗣️ FR, NL, EN

+12



14:45 – p.37

THE COLORS WITHIN

🔊) JA 🗣️ FR, EN

+12



16:45 – p.23

HOLA FRIDA!

🔊) FR 🗣️ EN

+6

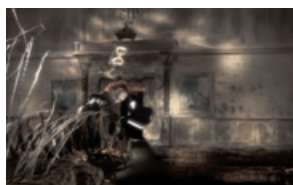


19:15 – p.45

C'EST DU BELGE 3/ DIT IS BELGISCH 3

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



21:15 – p.36

SANATORIUM UNDER THE SIGN OF THE HOURGLASS

🔊) PL 🗣️ EN

+14



Hola Frida ! © Le Parc Distribution / JEF

Extras • Extra's



13:30 – 22:00

Flagey - Foyer 2 – p.69

Plaine de jeux digitale / Digitale speelplaats

+5



15:00 – 18:30

Flagey - Foyer 1 – p.71

TROMBIDOU Maquillage / Schminkstand

+3



15:30 – 16:30

Flagey - Foyer 1 – p.69

SPIROU POP-UP SHOW!

+6



17:00 – 18:00

Flagey - Foyer 1 – p.69

SPIROU Dédicaces / Signeersessie

+6



10:00 – Studio 1 – p. 63

**MEET
THE STUDIOS!**

» EN

+12

5€

10:30 – Studio 4 – p. 29

**UNE GUITARE
À LA MER**

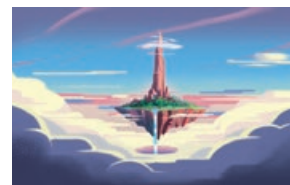
» FR » EN

+5

14:00 – Studio 4 – p. 25

**LA LÉGENDE
DE L'OURS BLANC**

» FR » EN

+6

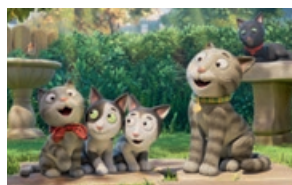
14:30 – Studio 1 – p. 45

**C'EST DU BELGE 4 /
DIT IS BELGISCH 4**

» VO / OV » FR, EN

+14**DE IJSBEERPRINS**

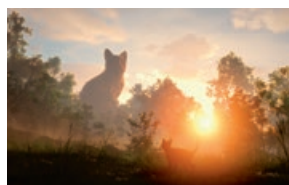
» NL

+6

16:30 – Studio 4 – p. 27

**MACPAT LE CHAT
CHANTEUR**

» FR

+3

17:00 – Studio 1 – p. 62

**Making of
FLOW**

» EN

+12

17:15 – Studio 5 – p. 27

KARELTJE KAT

» NL

+4

19:00 – Studio 4 – p. 44

**C'EST DU BELGE 1/
DIT IS BELGISCH 1**

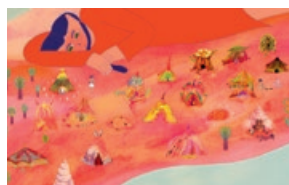
» VO / OV » FR, NL, EN

+16

19:30 – Studio 5 – p. 35

PELIKAN BLUE

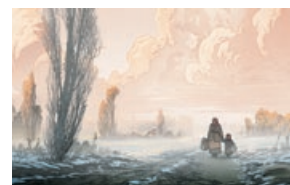
» HU » FR, NL, EN

+14

20:00 – Studio 1 – p. 41

BEST OF SHORTS 6

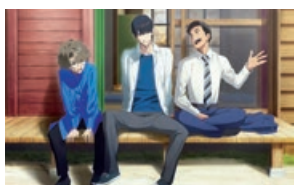
» VO / OV » FR, NL, EN

+12

21:30 – Studio 4 – p. 33

**LA PLUS
PRÉCIEUSE DES
MARCHANDISES /
THE MOST PRECIOUS
OF CARQOES**

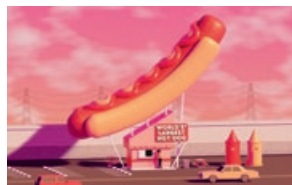
» FR » NL

+12

21:45 – Studio 5 – p. 33

FURERU

» JA » FR, EN

+12

22:00 – Studio 1 – p. 32

**BOYS
GO TO JUPITER**

» EN » FR, EN

+14

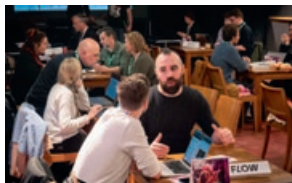


12:30 – p.34

MEMOIR OF A SNAIL / MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

🔊 EN 🗣️ FR, NL

+14



13:30 – Bar – p.65

SPEED DATING ANIMATION & VFX INDUSTRY

🗣️ FR, NL, EN

+12



14:45 – p.34

OLIVIA & THE CLOUDS

🔊 ES 🗣️ FR, EN

+14



16:45 – p.29

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

🔊 FR

+8



18:00 – Bar – p.60

BROTARU Meet-up for Game Developers

🗣️ FR, NL, EN

+12



19:15 – p.49

PICHA, ENVERS ET CONTRE TOUT

🔊 FR

+16



Extras • Extra's

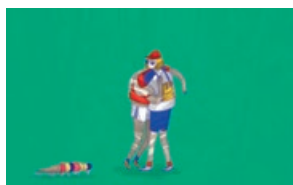


11:00 – 19:00

Flagey – Foyer 2 – p.69

Plaine de jeux digitale / Digitale speelplaats

+5



10:00 – Studio 1 – p. 61
**BUILDING
YOUR CAREER
IN ANIMATION**
}» EN
+12



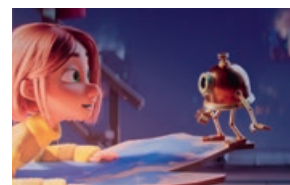
11:30 – 13:00 – p. 61
RDC / Gelijkvloers
**Point info: Les
acteurs clés du
secteur / Infopunt:
de voornaamste
spelers van
de sector**



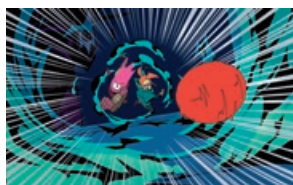
5e

10:30 – Studio 4 – p. 27
**PAT ET MAT,
UN DERNIER TOUR
DE VIS / BUURMAN
EN BUURMAN
VIJZEN ER OP LOS!**
SD / ZD

+3



14:00 – Studio 4 – p. 22
DREAMS
» FR
+6



14:30 – Studio 1 – p. 61
**DU JEU VIDÉO À
LA SÉRIE ANIMÉE**
}» FR
+12



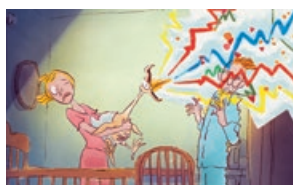
15:00 – Studio 5 – p. 24
**DE BERIN
EN DE VOGL**
» NL
+6



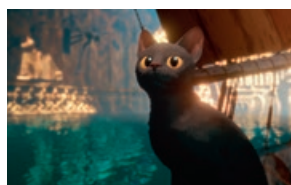
16:30 – Studio 4 – p. 24
**L'OURSE
ET L'OISEAU**
» FR » EN
+6



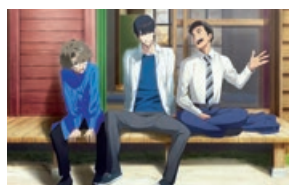
17:00 – Studio 1 – p. 64
**PRODUCING
ANIMATION
FILMS**
}» EN
+12



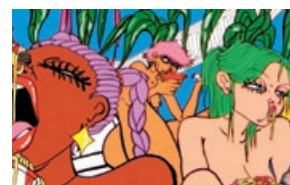
17:15 – Studio 5 – p. 24
**QUENTIN
BLAKE'S BOX
OF TREASURES**
» EN
+6



19:00 – Studio 4 – p. 23
FLOW
SD / ZD
+7



19:30 – Studio 5 – p. 33
FURERU
» JA » FR, EN
+12



20:00 – Studio 1 – p. 51
WATCH & DANCE
» VO / OV
+16



21:30 – Studio 4 – p. 40
BEST OF SHORTS 2
» VO / OV » FR, NL, EN
+12



21:45 – Studio 5 – p. 37
**THE COLORS
WITHIN**
» JA » FR, EN
+12



22:00 – Studio 1 – p. 40
BEST OF SHORTS 3
» VO / OV » FR, NL, EN
+12



12:30 - p.36

SLOCUM ET MOI / A BOAT IN THE GARDEN

🔊) FR 🗣️ NL, EN

+10

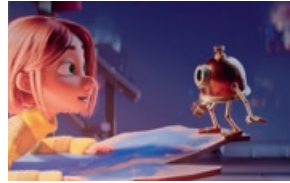


14:45 - p.33

LE PARFUM D'IRAK / FLAVORS OF IRAQ

🔊) FR 🗣️ NL, EN

+14

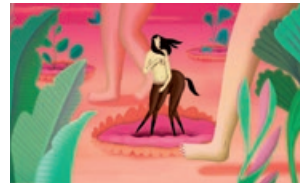


16:45 - p.22

MINA & DE DRO- MENBOUWERS

🔊) NL

+6



19:15 - p.43

QIRLS QIRLS QIRLS

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+14



21:15 - p.35

PELIKAN BLUE

🔊) HU 🗣️ FR, NL, EN

+14



Le Parfum d'Irak © Lumière

Extras • Extra's



11:00 - 19:00

Flagey - Foyer 2 - p.69

Plaine de jeux digitale / Digitale speelplaats

+5



13:30 - 17:30

Flagey - p.70

DroomCARNIVAL des Rêves

+3



15:00 - 18:30

Flagey - Foyer 1 - p.71

TROMBIDOU Maquillage / Schminkstand

+3



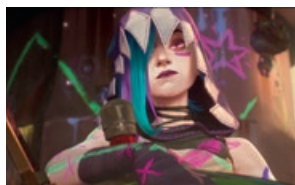
16:00 & 17:30

Flagey - Foyer 1 - p.70

ZIQOTO Spectacle pour enfants / Kinderspektakel

🗣️ SD / ZD

+5

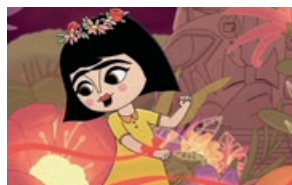


10:30 – Studio 4 – p.60

ARCANE SEASON 2: BEHIND THE SCENES

}» EN

+12



14:00 – Studio 4 – p.23

HOLA FRIDA !

»» FR »» EN

+6

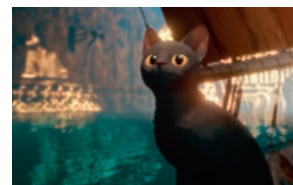


14:30 – Studio 1 – p.62

LE REGARD FÉMININ DANS L'ANIMATION

}» FR

+12



15:00 – Studio 5 – p.23

FLOW

»» SD / ZD

+7



16:30 – Studio 4 – p.29

UNE GUITARE À LA MER

»» FR »» EN

+5

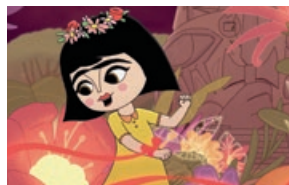


17:00 – Studio 1 – p.60

ANIMATION AND ECOLOGICAL AWARENESS WITH MICHAEL DUDOK DE WIT

}» EN

+12



17:15 – Studio 5 – p.23

HOLA FRIDA!

»» NL

+6



19:00 – Studio 4 – p.44

C'EST DU BELGE 2 / DIT IS BELGISCH 2

»» VO / OV »» FR, NL, EN

+12

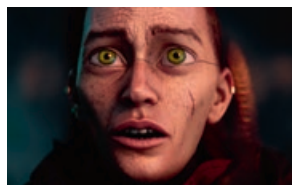


19:30 – Studio 5 – p.36

RULE OF THE HEART

»» LV »» FR, NL, EN

+12



20:00 – Studio 1 – p.41

BEST OF SHORTS 5

»» VO / OV »» FR, NL, EN

+12



21:30 – Studio 4 – p.34

MEMOIR OF A SNAIL / MÉMOIRES D'UN ESCARQOT

»» EN »» FR, NL

+14



21:45 – Studio 5 – p.33

LE PARFUM D'IRAK / FLAVORS OF IRAQ

»» FR »» NL, EN

+14

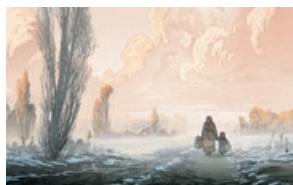


22:00 – Studio 1 – p.43

REAL-LIFE STORIES

»» VO / OV »» FR, NL, EN

+16



12:30 - p.33

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES / THE MOST PRECIOUS OF CARQUES

🔊) FR 🗣️ NL

+12



14:45 - p.32

BLACK BUTTERFLIES / PAPILLONS NOIRS

🔊) VO / OV 🗣️ FR, EN

+16



16:45 - p.33

FURERU

🔊) JA 🗣️ FR, EN

+12

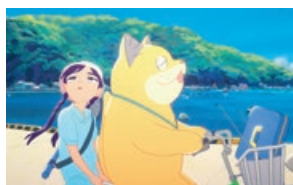


19:15 - p.35

PAPRIKA

🔊) JA 🗣️ FR, EN

+14



21:15 - p.32

QHOST CAT ANZU / ANZU, CHAT-FANTÔME

🔊) JA 🗣️ FR, EN

+10



Anzu, Chat-Fantôme © Mitsu Productions, Shogakukan Animation

Extras • Extra's

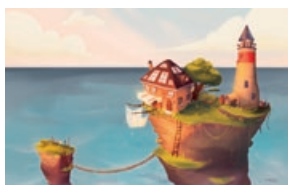


11:00 - 19:00

Flagey - Foyer 2 - p.69

Plaine de jeux digitale / Digitale speelplaats

+5



14:00 - 20:00

Marni - Bar - p.72

VR CORNER

+12



19:00 - 22:00

Marni - Bar - p.73

Drink & Draw: Create Your Own Animated Qif!

+12



5€

10:30 – Studio 4 – p.25

LA VIE, EN QROS

🔊) FR

+8



14:00 – Studio 4 – p.24

LA BOÎTE À TRÉSORS DE QUENTIN BLAKE

🔊) FR

+6



14:30 – Studio 1 – p.64

RENDEZ-VOUS DES AUTEURS LES PITCHS !

🔊) FR

+12



15:00 – Studio 5 – p.24

QUENTIN BLAKE'S MOOIESTE VERHALEN

🔊) NL

+6



16:30 – Studio 4 – p.22

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

🔊) FR 🗣️ EN

+7



17:00 – Studio 1 – p.65

STOP MOTION, ON S'ÉTAIT DIT RENDEZ-VOUS...

🔊) FR

+12



17:15 – Studio 5 – p.25

DOOR DIK EN DUN

🔊) NL

+8

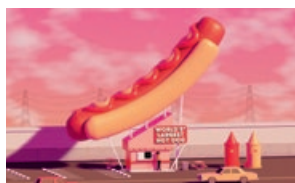


19:00 – Studio 4 – p.34

MONONOKE THE MOVIE: CHAPTER II - THE ASHES OF RAQE

🔊) JA 🗣️ FR, EN

+12

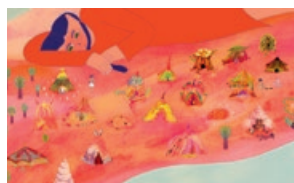


19:30 – Studio 5 – p.32

BOYS GO TO JUPITER

🔊) EN 🗣️ FR, EN

+14



20:00 – Studio 1 – p.41

BEST OF SHORTS 6

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12



21:30 – Studio 4 – p.40

BEST OF SHORTS 3

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12



21:45 – Studio 5 – p.35

PELIKAN BLUE

🔊) HU 🗣️ FR, NL, EN

+14



22:00 – Studio 1 – p.56

AUSTRIAN OLDIES

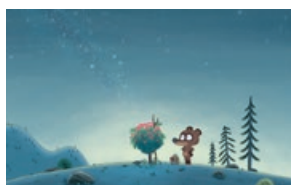
🔊) VO / OV 🗣️ EN

+16



12:30 - p.37
**TOTTO-CHAN:
THE LITTLE GIRL
AT THE WINDOW /
TOTTO-CHAN :
LA PETITE FILLE
À LA FENÊTRE**

🔊) JA 🗣️ FR, EN **+10**



14:45 - p.28
POMPON OURS

🔊) FR 🗣️ EN

+3



16:45 - p.45
**C'EST DU BELGE 3/
DIT IS BELGISCH 3**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



19:15 - p.44
**C'EST DU BELGE 1/
DIT IS BELGISCH 1**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



21:15 - p.44
**C'EST DU BELGE 2/
DIT IS BELGISCH 2**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12

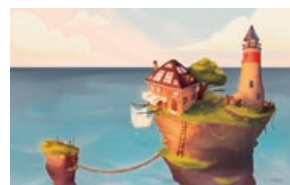


Extras • Extra's



11:00 - 19:00
Flagey - Foyer 2 - p.69
**Plaine de jeux
digitale /
Digitale speelplaats**

+5



14:00 - 20:00
Marni - Bar - p.72
VR CORNER

+12

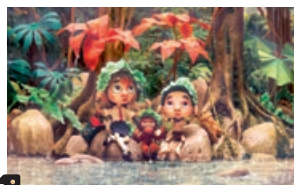


10:30 – Studio 1 – p. 62

MAKING OF QUENTIN BLAKE'S BOX OF TREASURES

}» EN

+12



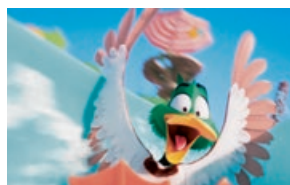
5€

10:30 – Studio 4 – p. 28

SAUVAGES

»» FR

+8

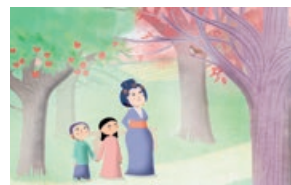


13:30 – Studio 1 – p. 63

MASTERCLASS SCREENWRITING WITH BENJAMIN RENNER

}» EN

+12



14:00 – Studio 4 – p. 25

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

»» FR

+3

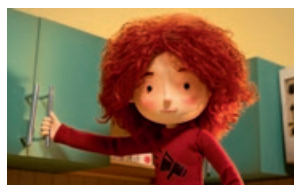


15:00 – Studio 5 – p. 28

RED DE JUNGLE

»» NL

+8

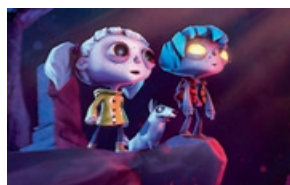


16:30 – Studio 4 – p. 26

LOLA ET LE PIANO À BRUITS

»» FR »» EN

+6



17:00 – Studio 1 – p. 61

INSIDE THE GAME GLOOMLY EYES

}» EN

+12

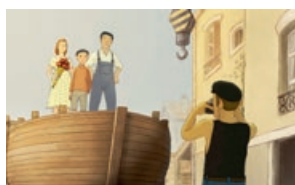


17:15 – Studio 5 – p. 27

KARELTJE KAT

»» NL

+4



19:00 – Studio 4 – p. 36

SLOCUM ET MOI/ A BOAT IN THE GARDEN

»» FR »» NL, EN

+10



19:30 – Studio 5 – p. 40

BEST OF SHORTS 1

»» VO / OV »» FR, NL, EN

+12



20:00 – Studio 1 – p. 56

AUSTRIAN GOODIES

»» VO / OV »» EN

+16



21:30 – Studio 4 – p. 41

BEST OF SHORTS 4

»» VO / OV »» FR, NL, EN

+18



21:45 – Studio 5 – p. 37

TOTTO-CHAN: THE LITTLE GIRL AT THE WINDOW / TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

»» JA »» FR, EN

+10

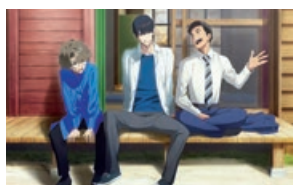


22:00 – Studio 1 – p. 43

NEW TALENTS

»» VO / OV »» EN

+12

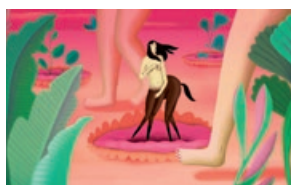


12:30 - p.33

FURERU

🔊 JA 🗣️ FR, EN

+12

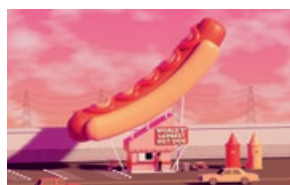


14:45 - p.43

**GIRLS
GIRLS
GIRLS**

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+14



16:45 - p.32

**BOYS
GO TO JUPITER**

🔊 EN 🗣️ FR, EN

+14



19:15 - p.48

**ADULT SWIM:
LAZARUS SNEAK
PEEK**

🔊 JA 🗣️ FR, NL

+12



21:15 - p.49

**MASTERS OF
ANIMATION**

🔊 VO / OV 🗣️ FR, EN

+16



Extras • Extra's

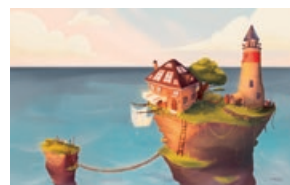


11:00 - 19:00

Flagey - Foyer 2 - p.69

**Plaine de jeux
digitale /
Digitale speelplaats**

+5



14:00 - 20:00

Marni - Bar - p.72

VR CORNER

+12

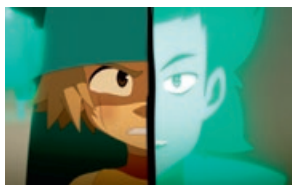


10:30 – Studio 5 – p.48

SAUVAQESSéance inclusive
avec La PERCHE

🔊) FR

+8



13:30 – Studio 1 – p.63

**MASTERCLASS
ANUKAMA AVEC
ANTHONY ROUX**

🔊) FR

+12



14:00 – Studio 4 – p.29

**TONY, SHELLEY
ET LA LUMIÈRE
MAGIQUE**

🔊) FR

+8



15:00 – Studio 5 – p.25

**DOOR DIK
EN DUN**

🔊) NL

+8

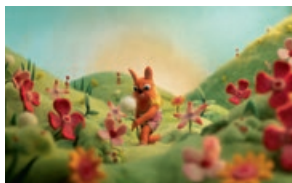


16:30 – Studio 4 – p.32

**ANZU,
CHAT-FANTÔME**

🔊) FR

+10

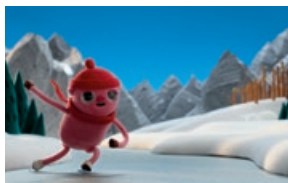


17:00 – Studio 1 – p.64

**MEET THE TALENT
RAMAN DJAFARI**

🔊) EN

+12



17:15 – Studio 5 – p.28

SHINY DAYS

🔊 SD / ZD

+5



19:00 – Studio 4 – p.37

**THE COLORS
WITHIN**

🔊) JA 🗣 FR, EN

+12



19:30 – Studio 5 – p.32

**BLACK
BUTTERFLIES /
PAPILLONS NOIRS**

🔊) VO / OV 🗣 FR, EN

+16

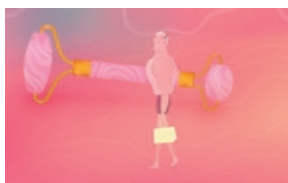


20:00 – Studio 1 – p.43

**REAL-LIFE
STORIES**

🔊) VO / OV 🗣 FR, NL, EN

+16

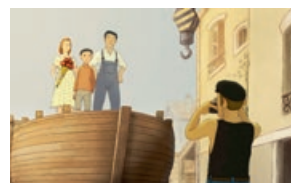


21:30 – Studio 4 – p.52

**NUIT ANIMÉE /
ANIMEERNACHT**

🔊) VO / OV 🗣 FR, NL, EN

+16



21:45 – Studio 5 – p.36

**SLOCUM ET MOI /
A BOAT IN THE
GARDEN**

🔊) FR 🗣 NL, EN

+10



22:00 – Studio 1 – p.56

**AUSTRIAN
GOODIES**

🔊) VO / OV 🗣 EN

+16



12:30 - p.45

C'EST DU BELGE 3 / DIT IS BELGISCH 3

VO / OV FR, NL, EN

+16

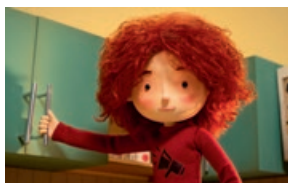


14:45 - p.26

LES OURS QLOUTONS AU PÔLE NORD

FR

+3



16:45 - p.26

LOLA ET LE PIANO À BRUITS

FR EN

+6

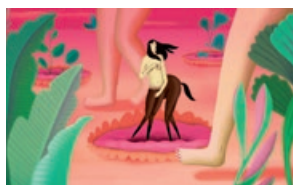


19:15 - p.40

BEST OF SHORTS 2

VO / OV FR, NL, EN

+12



21:15 - p.43

QIRLS QIRLS QIRLS

VO / OV FR, NL, EN

+14



The Colors Within © Story Inc., Science Saru

Extras • Extra's

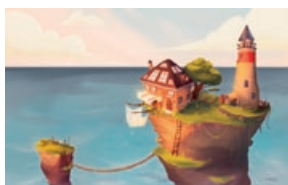


13:30 - 22:00

Flagey - Foyer 2 - p.69

Plaine de jeux digitale / Digitale speelplaats

+5



14:00 - 20:00

Marni - Bar - p.72

VR CORNER

+12

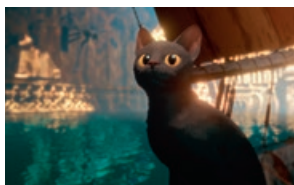


15:00 - 21:30

Flagey - Foyer 1 - p.71

TROMBIDOU Maquillage / Schminkstand

+3

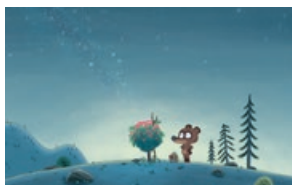


14:00 – Studio 4 – p. 23

FLOW

SD / ZD

+7



15:00 – Studio 5 – p. 28

POMPON OURS

FR EN

+3



16:30 – Studio 4 – p. 22

**ANGELO
DANS LA FORÊT
MYSTÉRIEUSE**

FR

+8



17:00 – Studio 1 – p. 43

**REAL-LIFE
STORIES**

VO / OV FR, NL, EN

+16

17:15 – Studio 5 – p. 25
DE IJSBEERPRINS

NL

+6

19:30 – Studio 5
**COURTS
MÉTRAQUES
PRIMÉS /
BEKROONDE
KORTFILMS**

VO / OV FR, NL, EN

+16

20:00 – Studio 1 – p. 43
NEW TALENTS

VO / OV EN

+12

21:45 – Studio 5
**COURTS
MÉTRAQUES
PRIMÉS /
BEKROONDE
KORTFILMS**

VO / OV FR, NL, EN

+16



Angelo dans la forêt mystérieuse. © Le Parc Distribution

LES TROPHÉES • TROFEEËN

Les « Uō », trophées remis lors de la cérémonie de clôture, sont l'œuvre de Peggy Jude-Boursin. Ils symbolisent le lien entre les membres de la grande famille de l'animation à travers le monde.

De trofeeën die de winnaars in ontvangst mogen nemen tijdens de slotceremonie zijn de 'Uō's', van de hand van Peggy Jude-Boursin. Ze staan symbool voor de verbondenheid tussen de leden van de wereldwijde animatiefamilie, de mooiste die er is!





© Foliascope, Darjeeling

20:00 – Studio 4 – p.35
**CÉRÉMONIE
 ET
 FILM DE CLÔTURE/
 SLOTCERÉMONIE
 EN -FILM
 ORDURES**

FR NL, EN

+12



Extras • Extra's



13:30 – 20:00
 Flagey – Foyer 2 – p.69
**Plaine de jeux
 digitale /
 Digitale speelplaats**

+5



14:00 – 17:30
 Place Simonis /
 Simonisplein – p.73
**Balade animée /
 Animatiefietstocht**

+5



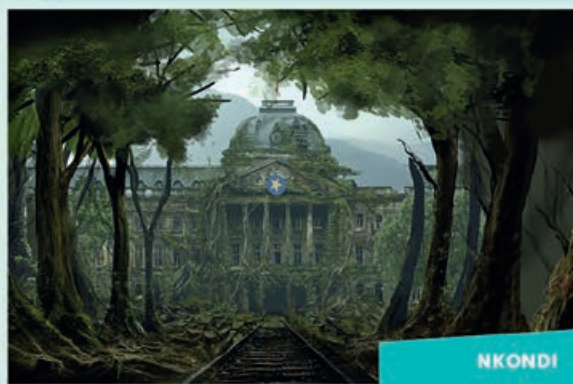
15:00 – 18:30
 Flagey – Foyer 1 – p.71
**TROMBIDOU
 Maquillage /
 Schminkstand**

+3

VLAAMSE
KORTE ANIMATIEFILMS
IN COMPETITIE

FLANDERS

MASTERS IN
STORYTELLING



NKONDI



LITTLE STORY



RAAF



ZIGGURAT



THE GOLDEN DONKEY

FLANDERSMASTERS.BE



flanders
image



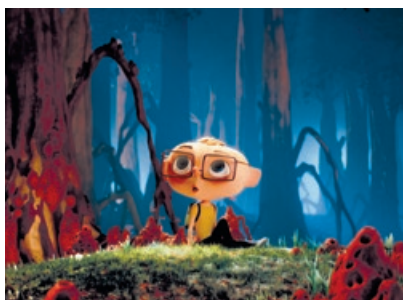
Vlaanderen
verbeelding werkt



Kids

Tous les programmes
pour la jeunesse,
y compris celles et
ceux qui ont gardé
leur âme d'enfant

Alle programma's
voor kinderen en
voor wie nog jong
van geest is



© Le Parc Distribution

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Long métrage de Vincent Paronnaud
et Alexis Ducord, FR/LU, 2024, 1h20

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage: oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.

• • •

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Langspeelfilm van Vincent Paronnaud
en Alexis Ducord, FR/LU, 2024, 1u20

Angelo is 10 en waant zich een echte avonturier. Op een dag neemt hij met zijn ouders de auto om zijn lieve, maar erg zieke Moemoe te bezoeken. Zijn zin voor avontuur wordt op de proef gesteld, want hij wordt per ongeluk vergeten op een rustplaats aan de snelweg. Angelo besluit dan maar dwars door het bos te lopen richting het huis van zijn Moemoe.

• • • • •

Flagey – Studio 4

Dim/Zon 09/03 • 16:30

FR

+8



© Dandeloo

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

Dounia: The Great White North

Long métrage de Marya Zarif et André Kadi,
CA, 2024, 51'

Dounia, une petite fille ayant fui la Syrie, s'installe avec ses grands-parents au Canada. Entre le froid et une culture inconnue, elle découvre les traditions de Rosalie, Québécoise, et de Miguzou, autochtone. Marquée par la guerre et l'absence de son père, elle espère le retrouver grâce aux battements de son cœur.

• • •

DOUNIA: THE GREAT WHITE NORTH

Langspeelfilm van Marya Zarif en André Kadi,
CA, 2024, 51'

De jonge Dounia is Syrië ontvlucht en met haar grootouders naar Canada verhuisd. Het is er koud en de cultuur is er heel anders. Ze ontdekt de tradities van Rosalie uit Québec en van de autochtone Miguzou. Dounia is getekend door de oorlog en de afwezigheid van haar vader. Ze hoopt hem terug te vinden dankzij het kloppen van haar hart.

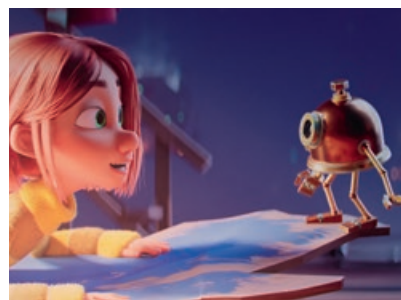
• • • • •

Flagey – Studio 4

Jeu/Don 06/03 • 16:30

FR EN

+7



© Splendid Film

DREAMS

Long métrage de Kim Hagen Jensen,
DK, 2019, 1h21

Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco, son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer l'avenir. Un film qui n'avait pas pu bénéficier d'une belle sortie à l'époque du Covid et qui mérite assurément le grand écran!

Ce film est présenté dans le cadre de notre journée spéciale du DroomCARNAVAL des Rêves du mardi 4 mars. (Détails p. 70)

• • •

MINA & DE DROMENBOUWERS

Langspeelfilm van Kim Hagen Jensen,
DK, 2019, 1u21

Mina is een jong meisje dat haar kamer deelt met Coco, haar cavia. Op een nacht komt ze in haar slaap in een wondere wereld terecht. Ze ontdekt dat ze in staat is om de droomwereld binnen te dringen en zelfs de toekomst te veranderen. Deze film werd uitgebracht tijdens de Covid-periode en kreeg toen niet zijn verdiende kans op het witte doek. Nu dus wel!

Deze film wordt vertoond in het kader van onze speciale DroomCARNAVAL des Rêves op dinsdag 4 maart. (Détails p. 70)

• • • • •

Flagey – Studio 4

Mar/Din 04/03 • 14:00

FR

Marni

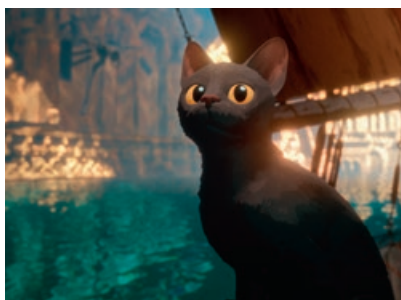
Mar/Din 04/03 • 16:45

NL

+6



© Dandeloo



© Le Parc Distribution / JEF

FLOW

Long métrage de Gints Zilbalodis,
LV/FR/BE, 2024, 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Découvrez le processus créatif du film le lundi 3 mars à 17h lors du making of de *Flow* dans le cadre de Futuranima! Info p. 62

...

FLOW

Langspeelfilm van Gints Zilbalodis,
LV/FR/BE, 2024, 1u25

Een kater wordt wakker in een overstroomde wereld. Ieder teken van menselijk leven lijkt verdwenen. Hij vindt toevlucht op een boot met andere dieren, maar met hen overeenkomen lijkt moeilijker dan zijn angst voor water te overwinnen! Ze hebben echter geen keuze: ze moeten hun meningsverschillen aan de kant schuiven en zich aanpassen aan deze nieuwe werkelijkheid.

Ontdek meer over het creatieve proces van de langspeelfilm op maandag 3 maart om 17u tijdens de making of van *Flow* in het kader van Futuranima! Info op p. 62

.....

Flagey – Studio 4

Mar/Din 04/03 • 19:00

Flagey – Studio 5

Mer/Woe 05/03 • 15:00

Flagey – Studio 4

Dim/Zon 09/03 • 14:00

SD / ZD

+7



© Le Parc Distribution / JEF

HOLA FRIDA!

Long métrage d'André Kadi et Karine Vézina,
CA/FR, 2024, 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan, au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite, c'est Frida Kahlo! Un film familial haut en couleur et en chanson, célébrant la jeunesse de cette artiste inoubliable!

...

HOLA FRIDA!

Langspeelfilm van André Kadi en Karine Vézina,
CA/FR, 2024, 1u22

In Coyoacan in Mexico woont een sprankelend meisje dat heel anders is dan de anderen. Alles interesseert haar! Wanneer ze voor een uitdaging staat, gaat ze die met ongebreidelde verbeelding te lijf. Het gaat om niemand minder dan... Frida Kahlo! Deze kleurrijke en muzikale familiefilm vertelt de jeugd van deze onvergetelijke artieste.

.....

Flagey – Studio 5

Sam / Zat 01/03 • 17h15

NL

Marni

Dim/Zon 02/03 • 16:45

FR EN

Flagey – Studio 4

Mer/Woe 05/03 • 14:00

FR EN

Flagey – Studio 5

Mer/Woe 05/03 • 17:15

NL

+6 ★ COMPETITION



© Le Parc Distribution / JEF





© Miyu Distribution

L'OURS ET L'OISEAU

The Bear and the Bird

Dans le Nord, une Ourse renonce à hiberner pour retrouver son ami Oiseau parti migrer au Sud. À travers un voyage périlleux et enchanteur, elle découvre la force de son amour et le goût de l'aventure. Mais arrivée à destination, retrouvera-t-elle son ami ? Un film plein de couleurs et de poésie précédé de trois courts métrages qui célèbrent l'amitié.

- **Les Bottes de la nuit**

Pierre-Luc Granjon, FR, 2024, 12'

- **Capýbaras**

Alfredo Soderguit, FR/CL/UY, 2024, 10'30"

- **La Carpe et l'enfant**

Morgane Simon & Arnaud Demuynck, BE/FR, 2024, 6'50"

- **L'Ourse et l'Oiseau**

Marie Caudry, FR, 2024, 26'35"

Durée totale : 56'

Ce film est présenté dans le cadre de notre journée spéciale du DroomCARNAVAL des Rêves du mardi 4 mars. (Détails p. 69)

• • •

DE BERIN EN DE VOGL

In het Hoge Noorden weigert Berin in winterslaap te gaan. Ze wil haar vriend Vogel terugvinden die naar het zuiden is getrokken. Tijdens een gevaarlijke maar betoverende reis ontdekt ze de kracht van haar liefde en haar zin voor avontuur. Zal ze haar vriend ginder vinden? Deze kleurrijke, poëtische film wordt voorafgegaan door drie kortfilms over vriendschap.

- **A Small Garden by the Window**
Jonghoon Lee, KR, 2024, 4'35"

- **Capýbaras**

Alfredo Soderguit, FR/CL/UY, 2024, 10'30"

- **A Walk into the Afterlife**

Jiyun Jeong, LU, 2024, 4'

- **De berin en de vogel**

Marie Caudry, FR, 2024, 26'35"

Totale speelduur : 46'

Dit programma wordt vertoond in het kader van onze speciale DroomCARNAVAL des Rêves op dinsdag 4 maart. (Détails p. 69)

• • • • • • • • • •

Marni

Sam/Zat 01/03 • 14:45

» FR » EN

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 01/03 • 15:00

» NL

Mar/Din 04/03 • 15:00

» NL

Flagey – Studio 4

Mar/Din 04/03 • 16:30

» FR » EN

+6 ★ COMPETITION



© Zagazoo/Eagle Eye Drama

LA BOÎTE À TRÉSORS DE QUENTIN BLAKE

Quentin Blake's Box of Treasures

Plongez dans l'univers du célèbre illustrateur et maître conteur Quentin Blake avec trois récits animés pleins d'humour et d'imagination. De la transformation imprévisible d'un bébé dans *Zagazoo* aux innombrables passions de *Mrs Armitage*. L'aventure est au rendez-vous !

Découvrez le processus créatif lors du making of de *Quentin Blake's Box of Treasures* dans le cadre de Futuranima. Infos p. 62

• • •

QUENTIN BLAKE'S MOOISTE VERHALEN

Quentin Blake's Box of Treasures

Laat je onderdompelen in de wereld van de beroemde illustrator en meesterverteller Quentin Blake met drie verhalen vol humor en verbeelding. In *Zagazoo* zien we de onvoorspelbare transformatie van een baby en in *Mrs Armitage on Wheels* maken we kennis met de ontelbare passies van Mrs Armitage. Avontuur gegarandeerd!

Ontdek meer tijdens de making of van *Quentin Blake's Box of Treasures* in het kader van Futuranima, info op p. 62

- **Mrs Armitage on Wheels**

Gerrit Bekers, BE/FR/GB, 2023, 26'

- **Snuff**

Gerrit Bekers, BE/FR/GB, 2023, 26'

- **Zagazoo**

Massimo Fenati & Gerrit Bekers, BE/FR/GB, 2023, 26'

Durée totale / Totale speelduur : 78'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5

Mar/Din 04/03 • 17:15

» EN

Flagey – Studio 4

Jeu/Don 06/03 • 14:00

» FR

Flagey – Studio 5

Jeu/Don 06/03 • 15:00

» NL

+6



© Kinepolis Film Distribution

LA LÉGENDE DE L'OURS BLANC

The Polar Bear Prince

Long métrage de Mikkel B. Sandemose,
NO/BE, 2024, 1h25

Liv, jeune fille intrépide, rêve de s'échapper de sa forêt. Un jour, elle rencontre un ours blanc mystérieux et le suit jusqu'à son château de glace. Là, une amitié, qui pourrait devenir amour, naît. Cet ours est en réalité le prince Valemon, ensorcelé : ours le jour, homme la nuit. Basé sur l'un des contes populaires les plus connus de Scandinavie.

• • •

DE IJSBEERPRINS

Langspeelfilm van Mikkel B. Sandemose,
NO/BE, 2024, 1u25

Liv wil niets liever dan ontsnappen uit het bos. Op een dag ontmoet ze een mysterieuze witte beer, die ze volgt tot aan zijn ijskasteel. Daar ontstaat een vriendschap die zou kunnen uitgroeien tot liefde. De beer blijkt de betoverde prins Valemon te zijn: overdag een beer, 's nachts een man. De film is gebaseerd op een van de bekendste Scandinavische sprookjes.

• • • • •

Flagey – Studio 4

Lun/Maa 03/03 • 14:00

🔊) FR 🗣️) EN

Flagey – Studio 5

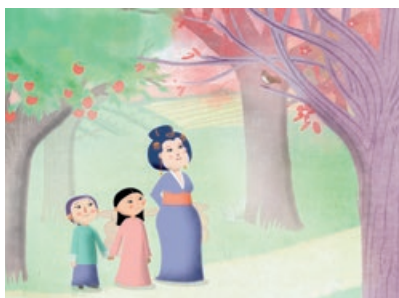
Lun/Maa 03/03 • 15:00

🔊) NL

Dim/Zon 09/03 • 17:15

🔊) NL

+6 ★ COMPETITION



© Le Parc Distribution

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Cerise, une princesse de 6 ans, est passionnée par les oiseaux qu'elle observe depuis sa grande terrasse. Mais interdiction d'aller dans le jardin ! Quand elle reçoit en cadeau des jumelles pour voir plus loin, elle découvre Fleur, la fille du jardinier, autorisée à se promener librement. Pourra-t-elle la suivre ?

• • •

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Prinses Cerise is 6 jaar oud. Ze is gek op vogels en observeert ze vanop haar grote terras. Ze mag echter onder geen beding de tuin in ! Wanneer ze een verrekijker cadeau krijgt, ontdekt ze in de verte Fleur, de dochter van de tuinman. Zij mag wél vrij rondlopen. Zal ze in staat zijn haar te volgen ?

• **L'Aigle et le roitelet**

Paul Jadoul, BE/FR, 2024, 6'05"

• **Moineaux**

Rémi Durin, BE/FR, 2024, 11'37"

• **La Princesse et le rossignol**

Arnaud Demuyne, BE/FR, 2024, 25'13"

Durée totale / Totale speelduur : 43'

• • • • •

Flagey – Studio 4

Ven/Vrij 07/03 • 14:00

🔊) FR

+3



© Le Parc Distribution / JEF

LA VIE, EN GROS

Long métrage de Kristina Dufková,
CZ/SK/FR, 2024, 1h19

Ben, 12 ans, entre tout juste dans la puberté. Après une visite médicale, son poids devient un problème, pour lui et pour tout le monde. Les autres enfants se moquent, et ses parents divorcés ne savent pas quoi faire. Malgré son amour pour la nourriture et ses talents de cuisinier, Ben prend une décision radicale : il commence un régime...

• • •

DOOR DIK EN DUN

Langspeelfilm van Kristina Dufková,
CZ/SK/FR, 2024, 1u19

Ben is 12 jaar oud en staat al met één voet in de puberteit. Na een doktersbezoek blijkt zijn gewicht een probleem te zijn, zowel voor hem als voor zijn omgeving. Andere kinderen lachen hem uit en zijn gescheiden ouders zijn ten einde raad. Ondanks zijn voorliefde voor eten en zijn kooktalent, neemt Ben een radicale beslissing: hij gaat op dieet...

• • • • •

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 01/03 • 14:00

🔊) FR

Jeu/Don 06/03 • 10:30

🔊) FR

Flagey – Studio 5

Jeu/Don 06/03 • 17:15

🔊) NL

Sam/Zat 08/03 • 15:00

🔊) NL

+8 ★ COMPETITION

La Vie, en gros / Door dik en dun © Le Parc Distribution / JEF





© Dandeloo

LES OURS QLOUTONS AU PÔLE NORD

3 épisodes de Katerina Karhánková
et Alexandra Májová, CZ, 2023, 43'

L'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit, tenter de résister à l'hibernation... Mais le meilleur moment, c'est de partir pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

• • •

LES OURS QLOUTONS AU PÔLE NORD

3 afleveringen van Katerina Karhánková
en Alexandra Májová, CZ, 2023, 43'

Nico en Mika, twee onafscheidelijke beren, hebben deze winter veel omhanden: het lekkende dak van hun hut repareren, de winterslaap proberen weerstaan... Gelukkig is er nog het beroemde ijsjesfestival, dat georganiseerd wordt door hun vriendin Mevrouw Ijsbeer. Misschien is de winter dan toch het mooiste seizoen voor beren!

- La Pluie
- L'Hibernation
- Destination Pôle

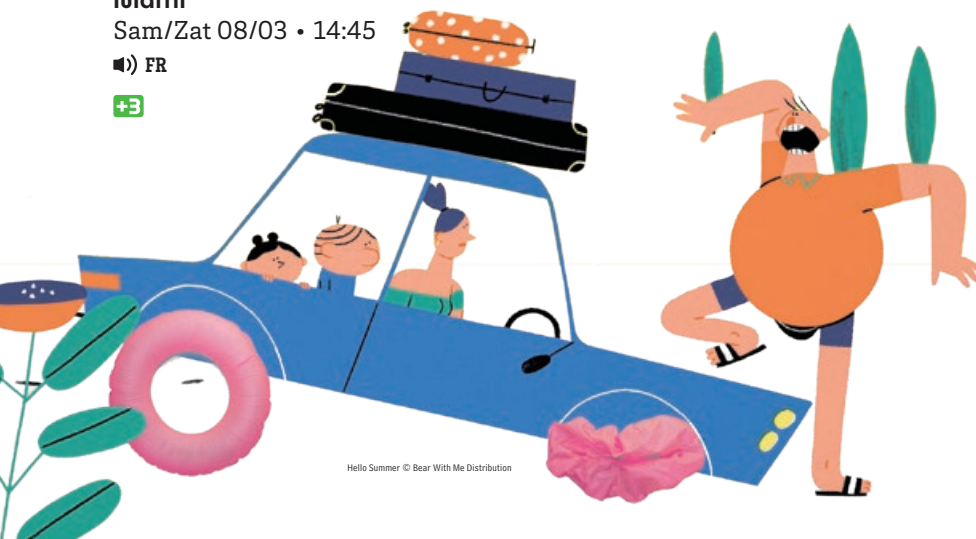
• • • • • • • • • •

Marni

Sam/Zat 08/03 • 14:45

FR

+3



Hello Summer © Bear With Me Distribution



© Folimage

LOLA ET LE PIANO À BRUITS

Lola and the Sound Piano

Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.

Ce film est précédé de 3 courts métrages.

• • •

LOLA AND THE SOUND PIANO

Lola is de grote zus van de 5-jarige Simon die helemaal in zijn eigen wereld leeft. Door hem gade te slaan, merkt ze hoe gevoelig hij is voor de kleine verborgen geluiden van het dagelijkse leven. Samen met haar vriend Rolih besluit Lola een geluidsmachine te bouwen om zo met hem te communiceren.

Deze film wordt voorafgegaan door drie kortfilms.

• Short From the Box: Modern Times - Supermarket
Géza M. Tóth, HU, 2024, 8'15"

• Hello Summer
Martin Smatana & Veronika Zacharová, SK/
FR/CZ, 2024, 10'45"

• La Boulangerie de Boris
Maša Avramović, FR/CH/HR, 2023, 8'15"

• Lola et le piano à bruits
Augusto Zanovello, FR/PL/CH, 2024, 28'

Durée totale / Totale speelduur : 55'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4
Ven/Vrij 07/03 • 16:30

Marni
Sam/Zat 08/03 • 16:45

FR EN

+6 ★ COMPETITION



© Le Parc Distribution / Dalton Distribution

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs du *Gruffalo*. Ce programme ultramignon est accompagné de trois films mettant aussi à l'honneur nos amis les chats!

- **Le Chat dans le sac**
Nils Skapâns, LV, 2013, 7'
- **Le Chat**
Julia Ocker, DE, 2022, 3'
- **Erwin**
Petr Jindra, CZ, 2015, 4'
- **MacPat le chat chanteur**
Jac Hamman & Sarah Scrimgeour, GB, 2023, 26'

Durée totale : 40'

...

KARELTJE KAT

Kareltje Kat en straatzanger Piet vormen een onafscheidelijk duo. In hartje Londen entertainen ze de passanten, tot ze op een dag van elkaar gescheiden worden. Een verhaal over vriendschap, liedjes en katten door de makers van de *Gruffalo*, die dit kortfilmprogramma over onze pluizige vrienden vervolledigt.

- **Kareltje Kat**
Sarah Scrimgeour & Jac Hamman, GB, 2023, 26'
- **De Gruffalo**
Max Lang & Jakob Schuh, GB, 2012, 30'

Totale speelduur : 56'

.....

Flagey – Studio 4
Lun/Maa 03/03 • 16:30
FR

+3

Flagey – Studio 5
Lun/Maa 03/03 • 17:15
NL

+4

Ven/Vrij 07/03 • 17:15
NL

+4



© Indie Sales

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Maya, GIVE ME A TITLE

Long métrage de Michel Gondry, FR, 2024, 1h01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. Narrateur : Pierre Niney, réalisateur : Michel Gondry!

...

MAYA, GIVE ME A TITLE

Langspeelfilm van Michel Gondry, FR, 2024, 1u01

Maya en haar papa wonen in twee verschillende landen. Om de band met zijn dochter te onderhouden, blijft haar vader haar verhalen vertellen. Iedere avond vraagt hij haar: "Maya, geef mij een titel". Op basis van die titel maakt hij een tekenfilm met Maya in de hoofdrol. Verteld door Pierre Niney en geregisseerd door Michel Gondry!

.....

Flagey – Studio 4
Dim/Zon 02/03 • 14:00
FR EN

+5



© Cinéma Public Films

PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

Un programme de 5 courts métrages de Marek Beneš, CZ, 2019-2020, 40'

Pat et Mat, amis inséparables et bricoleurs maladroits, aiment trouver des solutions inventives et drôles pour améliorer leur quotidien. Dans cette nouvelle série de courts métrages, leurs péripéties se poursuivent avec des idées toujours plus folles!

- **Le Tube**
- **Le Pop-corn**
- **Les Meubles**
- **Le Lave-auto**
- **La Porte**

...

BUURMAN EN BUURMAN VIJZEN ER OP LOS!

Een programma van 5 kortfilms van Marek Beneš, CZ, 2019-2020, 40'

Buurman en Buurman zijn twee onafscheidelijke vrienden. Handige klussers zijn het niet, maar ze gaan wel op zoek naar creatieve en grappige oplossingen om hun leven te vergemakkelijken. In deze nieuwe reeks kortfilms worden hun ideeën en avonturen er niet minder gek op...

- **De tube**
- **De popcorn**
- **De meubels**
- **De carwash**
- **De poort**

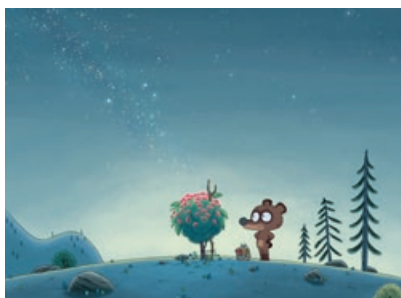
.....

Flagey – Studio 5
Dim/Zon 02/03 • 15:00

Flagey – Studio 4
Mar/Din 04/03 • 10:30

SD / ZD

+3



© SUPAMONKS Studio

POMPON OURS

Pompon est prêt à accomplir le rite de l'arbre totem. Il va devoir traverser la forêt tout seul et trouver le chemin qui l'y mènera. Impatient de grandir, Pompon se prépare à cette épopée excitante!

Ce film est précédé de 4 courts métrages.

• • •

POMPON OURS

Pompon is klaar om het ritueel van de totemboom uit te voeren. Hij zal op eigen houtje het bos moeten doorkruisen en het pad vinden dat hem tot zijn boom leidt. Pompon staat te popelen om groot te worden en maakt zich klaar voor dit spannende avontuur!

Deze film wordt voorafgegaan door vier kortfilms.

- **Animanimusical**
Julia Ocker, DE, 2024, 3'28"
- **A Small Garden by the Window**
Jonghoon Lee, KR, 2024, 4'35"
- **The Magic Wardrobe – Dust Fairies**
Krista Burāne, LV, 2024, 25'
- **Tuu Tuu Til**
Veronica Solomon, DE, 2024, 4'32"
- **Pompon Ours – L'Arbre totem**
Matthieu Gaillard, FR, 2024, 21'

Durée totale / Totale speelduur : 59'

• • • • • • • • • •

Marni

Jeu/Don 06/03 • 14:45

👉) FR 🗨 EN

Flagey – Studio 5

Dim/Zon 09/03 • 15:00

👉) FR 🗨 EN

+3



© Cinéart / JEF

SAUVAGES

Long métrage de Claude Barras,
CH/FR/BE, 2024, 1h20

À Bornéo, Kéria trouve un bébé orang-outan dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Son cousin Selaï, en fuite à cause des conflits avec les compagnies forestières, se réfugie chez elle. Ensemble, avec le jeune singe baptisé Oshi, ils feront face aux dangers pour défendre la forêt tropicale, leur précieux refuge.

Pendant tout le Festival, découvrez l'exposition **SAUVAGES** au Foyer 3 à Flagey et admirez les magnifiques décors du film !

• • •

RED DE JUNGLE

Langspeelfilm van Claude Barras,
CH/FR/BE, 2024, 1u20

In Borneo vindt Keria een baby-orang-oetan op de palmolieplantage van haar vader. Haar neef Selaï, op de vlucht vanwege conflicten met houtkapbedrijven, zoekt bij haar onderdak. Ze dopen het aapje Oshi. Samen zullen ze heel wat gevaren moeten trotseren om het tropische woud, hun dierbare thuis, te beschermen.

Ontdek de schitterende decors van de film gedurende het hele festival in Foyer 3 van Flagey!

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4

Dim/Zon 02/03 • 16:30

👉) FR

Flagey – Studio 5

Dim/Zon 02/03 • 17:15

👉) NL

Flagey – Studio 4

Ven/Vrij 07/03 • 10:30

👉) FR

Flagey – Studio 5

Ven/Vrij 07/03 • 15:00

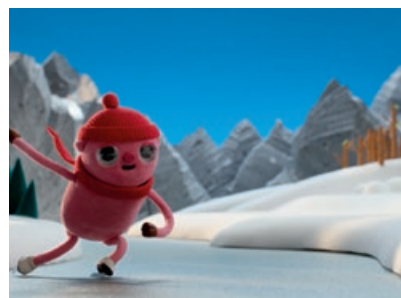
👉) NL

Sam/Zat 08/03 • 10:30

👉) FR

(Séance inclusive avec La PERCHE) – info p. 48

+8



© Hoofs on skates/Miya Distribution

SHINY DAYS

Des jours qui brillent... Ça veut dire quoi? Ce sont par exemple les jours où le ciel s'éclaire de couleurs mordorées après un orage violent, mais c'est aussi l'écran captivant d'un smartphone, le bonheur joyeux d'apprendre à écrire, les étoiles brillantes ou le reflet éclatant d'un lac gelé. Un programme de cinq courts métrages tout nouveaux tout beaux !

• • •

SHINY DAYS

Stralende dagen... wat betekent dat eigenlijk? Zijn dat dagen waarop de hemel oplicht in gouden tinten na een hevige storm? Of gaat het over het prikkelende scherm van een smartphone, de vreugde om te leren schrijven, de stralende sterren of de schitterende fonkeling van een bevroren meer? Een programma met vijf gloednieuwe kortfilms!

- **Nube**
Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada & Christian Arredondo Narváez, MX/FR/HU, 2023, 7'31"
- **The Girl With the Occupied Eyes**
André Carrilho, PT, 2024, 7'55"
- **Writing Home**
Eva Matejovičová, CZ, 2023, 12'04"
- **Filante**
Marion Jamault, FR, 2024, 8'49"
- **Hoofs on Skates**
Ignas Meilūnas, LT, 2024, 12'24"

Durée totale / Totale speelduur : 49'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 01/03 • 16:30

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 08/03 • 17:15

🗨 SD / ZD

+5 ★ COMPETITION



© LevelK

TONY, SHELLEY ET LA LUMIÈRE MAQIQUE

Long métrage de Filip Pošivač,
CZ/HU/SK, 2023, 1h22

Tony, né avec la particularité de rayonner, n'est jamais sorti de chez lui. Affublé d'un masque multiforme, il rêve d'amitiés. Sa vie est bouleversée par l'arrivée de sa nouvelle voisine, Shelly. Ensemble, le duo se lance à la recherche de la mystérieuse voix qui résonne dans les murs de leur immeuble.

...

TONY, SHELLEY ET LA LUMIÈRE MAQIQUE

Langspeelfilm van Filip Pošivač,
CZ/HU/SK, 2023, 1u22

Tony wordt geboren met een bijzondere eigenschap: hij gloeit! Hij moet een masker dragen en is nog nooit het huis uitgegaan. Hij droomt ervan vrienden te maken. Zijn leven neemt dan ook een radicale wending met de komst van zijn nieuwe buurmeisje Shelly. Het duo gaat op zoek naar de mysterieuze stem die weerklinkt in de muren van het gebouw.

.....

Marni

Lun/Maa 03/03 • 16:45

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 08/03 • 14:00

FR

+8 ★ COMPETITION



The Girl With the Occupied Eyes © Bear With Me Distribution



© Autour de minuit

UNE GUITARE À LA MER

The Drifting Guitar

Une fouine, dont le métier absurde consiste à vendre des cravates, sillonne la campagne. Considérée comme nuisible, en perpétuelle errance, elle décide de tenter sa chance dans la forêt. Son destin va alors basculer à la rencontre d'un drôle de hérisson... Ce film est précédé de deux courts métrages.

...

THE DRIFTING GUITAR

Een wezel met het absurde beroep van stropdassenverkoper zwerft over het platteland. Ze wordt gemeden als de pest en trekt alsmaar verder. Ze besluit haar geluk te beproeven in het bos. Haar lot verandert wanneer ze een vreemde egel ontmoet... Deze film wordt voorafgegaan door twee kortfilms.

• Lulina and the Moon

Marcus Vasconcelos & Alois Di Leo,
BR, 2023, 13'57"

• Le Tunnel de la nuit

Annechien Strouven, BE/FR, 2024, 8'58"

• Une guitare à la mer

Sophie Roze, FR, 2024, 30'45"

Durée totale / Totale speelduur: 53'

.....

Flagey – Studio 4

Lun/Maa 03/03 • 10:30

Mer/Woe 05/03 • 16:30

FR EN

+5 ★ COMPETITION

BIENTÔT DANS LES SALLES

26 février

MERCKX

de Christophe Hermans
et Boris Tilquin

16 avril

MEXICO 86

de César Diaz

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

12 mars

REINE MÈRE

de Manele Labidi

19 mars

VERMIGLIO

de Maura Delpero

26 mars

SOFT LEAVES

de Miwako Van Weyenberg

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
Partenaire privilégié du cinéma belge francophone

Longs métrages Langspeelfilms



Les meilleurs longs
métrages de l'année
pour le public ado
et adulte

De beste
langspeelfilms van
het jaar voor tieners
en volwassenen



© Miyu Productions, Shin-Ei Animation

ANZU, CHAT-FANTÔME

Ghost Cat Anzu

Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita,
JP/FR, 2024, 1h34

Karin, 11 ans, est abandonnée chez son grand-père, le moine d'une petite ville de province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable, bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles. Une production franco-japonaise pleine de délire et de magie!

• • •

GHOST CAT ANZU

Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita,
JP/FR, 2024, 1u34

Karin is elf jaar oud wanneer ze wordt achtergelaten bij haar grootvader, een monnik in een kleine Japanse stad. Hij vraagt aan Anzu, de vrolijke, gediensstige, maar ook wat wispelturige spookkat om over haar te waken. De ontmoeting tussen deze twee sterke karakters, zorgt voor het nodige vuurwerk. Een knotsgekke en magische Frans-Japanse coproductie.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 01/03 • 19:00

🔊) JA 🗣️ FR, EN

Marni

Mer/Woe 05/03 • 21:45

🔊) JA 🗣️ FR, EN

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 08/03 • 16:30

🔊) FR

+10 ★ COMPETITION



© The Right Ones

BLACK BUTTERFLIES

Papillons noirs

David Baute, ES/PA, 2024, 1h23

Vanessa, Lobuin et Soma, trois femmes venant de régions du monde différentes, sont confrontées aux effets dévastateurs du changement climatique. Forcées de tout abandonner pour survivre, elles partagent leurs récits intimes de lutte et de résilience, décrivant un exil imposé par des forces naturelles incontrôlables.

• • •

BLACK BUTTERFLIES

David Baute, ES/PA, 2024, 1u23

Vanessa, Lobuin en Soma komen uit verschillende delen van de wereld. De drie vrouwen worden geconfronteerd met de verwoestende effecten van klimaatverandering en zijn genooddaakt alles achter te laten. Ze vertellen hun persoonlijke verhaal van strijd en veerkracht en van gedwongen emigratie door de oncontroleerbare krachten van de natuur.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5

Dim/Zon 02/03 • 21:45

Marni

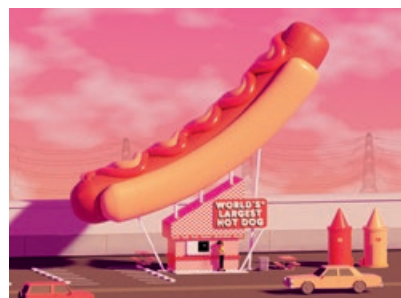
Mer/Woe 05/03 • 14:45

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 08/03 • 19:30

🔊) VO/OV 🗣️ FR, EN

+16



© Glanderc

BOYS GO TO JUPITER

Julian Glander, US, 2024, 1h30

Floride, entre Noël et le Nouvel An: Billy, adolescent livreur, découvre une créature extraterrestre qui bouleverse sa quête pour gagner 5 000 \$. Avec humour, il affronte une entreprise diabolique dans un univers onirique aux couleurs vives propres à Julian Glander.

• • •

BOYS GO TO JUPITER

Julian Glander, US, 2024, 1u30

Florida, ergens tussen kerst en Nieuwjaar. Billy, een tienerkoerier, ontdekt een buitenaards wezen dat zijn zoektocht naar \$5.000 behoorlijk verstoort. Met de nodige humor neemt hij het op tegen een duivels bedrijf in een droomachtige wereld met felle kleuren, eigen aan Julian Glander.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 03/03 • 22:00

Flagey – Studio 5

Jeu/Don 06/03 • 19:30

Marni

Ven/Vrij 07/03 • 16:45

🔊) EN 🗣️ FR, EN

+14



© Glanderc



© 2024 FURERU PROJECT

FURERU

Tatsuyuki Nagai, JP, 2024, 1h46

Aki, Ryo et Yuta sont des amis d'enfance qui ont grandi sur la même île, ont 20 ans et vivent ensemble dans le quartier de Takadanobaba à Tokyo. L'un est barman, l'autre agent immobilier et le troisième étudiant en stylisme. Fureru, une mystérieuse créature ramenée de l'île, a de mystérieux pouvoirs télépathiques qui les relie entre eux.

...

FURERU

Tatsuyuki Nagai, JP, 2024, 1u46

Aki, Ryo en Yuta zijn jeugdvrienden die op hetzelfde eiland zijn opgegroeid. Ze zijn 20 jaar oud en wonen samen in de wijk Takadanobaba in Tokio. De een is barman, de ander makelaar en de derde studeert voor modeontwerper. En dan is er Fureru, een mysterieus wezen dat meegekomen is van hun eiland en dat hen met elkaar verbindt via vreemde telepathische krachten.

.....

Flagey – Studio 5

Lun/Maa 03/03 • 21:45

Mar/Din 04/03 • 19:30

Marni

Mer/Woe 05/03 • 16:45

Ven/Vrij 07/03 • 12:30

🔊 JA 🗣️ FR, EN

+12



© O'Brother Distribution

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Michel Hazanavicius, FR/BE, 2024, 1h21

Dans un grand bois enneigé, une bûcheronne recueille un bébé jeté d'un train. Malgré la guerre, la misère, elle et son mari protègent, quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise. Ce geste bouleversera leur vie et révélera le pire comme le meilleur du cœur humain.

...

THE MOST PRECIOUS OF CARQOES

Michel Hazanavicius, FR/BE, 2024, 1u21

In een groot, besneeuwd bos vindt een houthakkersvrouw een baby die uit een trein werd gegooit. Ondanks de oorlog en de heersende ellende adopteren zij en haar man het kind, dat ze koste wat kost beschermen. Deze daad gooit hun leven volledig overhoop en brengt zowel het beste als het slechtste van de menselijke ziel naar boven.

.....

Flagey – Studio 4

Lun/Maa 03/03 • 21:30

Marni

Mer/Woe 05/03 • 12:30

🔊 FR 🗣️ NL

+12



© Lumière

LE PARFUM D'IRAK

Flavors of Iraq

Léonard Cohen, FR/BE, 2024, 1h35

Feurat Alani, franco-irakien, grandit à Paris, mais passe ses étés en Irak, pays d'origine de sa famille, marqué par la dictature de Saddam Hussein. Devenu journaliste, il retourne en Irak sous occupation américaine, confronté aux silences de la guerre. Aujourd'hui, lors de la cérémonie d'hommage à Amir, son père décédé, il revient sur leur histoire et celle de l'Irak.

...

FLAVORS OF IRAQ

Léonard Cohen, FR/BE, 2024, 1u35

De Frans-Iraakse Feurat Alani groeit op in Parijs en brengt zijn zomers door in Irak, dat getekend is door de dictatuur van Saddam Hussein. Feurat wordt journalist en keert tijdens de Amerikaanse bezetting terug naar Irak. Hij wordt geconfronteerd met de stilte rond de oorlog. Vandaag vertelt hij tijdens het eerbetoon aan zijn overleden vader diens verhaal en dat van Irak zelf.

.....

Marni

Sam/Zat 01/03 • 19:15

Mar/Din 04/03 • 14:45

Flagey – Studio 5

Mer/Woe 05/03 • 21:45

🔊 FR 🗣️ NL, EN

+14



© Lumière

MEMOIR OF A SNAIL

Mémoires d'un escargot

Adam Elliot, AU, 2024, 1h36

Grace Pudel, une collectionneuse d'escargots passionnée de lecture, voit sa vie chamboulée lorsqu'elle est séparée de son frère jumeau Gilbert. Entre malheurs et solitude, elle retrouve espoir grâce à Pinky, une octogénaire excentrique qui l'aide à sortir de sa coquille. Le nouveau film touchant et plein d'humour du réalisateur oscarisé Adam Elliot.

• • •

MEMOIR OF A SNAIL

Adam Elliot, AU, 2024, 1u36

Grace Pudel verzamelt slakken en is een echte boekenwurm. Haar leven raakt erg in de war wanneer ze gescheiden wordt van haar tweelingbroer Gilbert. Ze voelt zich droevig en eenzaam. Gelukkig vindt ze opnieuw hoop dankzij Pinky, een excentrieke tachtiger die haar uit haar schulp helpt. De nieuwe, ontroerende en humoristische film van Oscarwinnaar Adam Elliot.

• • • • •

Flagey – Studio 4

Ven/Vrij 28/02 • 20:00

Marni

Lun/Maa 03/03 • 12:30

Flagey – Studio 4

Mer/Woe 05/03 • 21:30

🔊 EN 🗣️ FR, NL

+14

FILM D'OUVERTURE /
OPENINGSFILM



© Twin Engine

MONONOKE THE MOVIE: CHAPTER II - THE ASHES OF RAGE

Kenji Nakamura, JP, 2025, 1h14

De retour à Ōoku, l'Apothicaire fait face à une nouvelle menace : des combustions humaines inexplicables ravagent le palais. Soupçonnant un mononoke, il se lance dans une quête pour exorciser cet esprit malfaisant. Découvrez en avant-première mondiale et sur grand écran le second volet de cette trilogie, dont le premier film est disponible sur Netflix !

• • •

MONONOKE THE MOVIE: CHAPTER II - THE ASHES OF RAGE

Kenji Nakamura, JP, 2025, 1u14

De Medicijnverkoper is net terug uit Ōoku en staat meteen voor een nieuwe uitdaging: mensen vliegen om een onverklaarbare reden in brand in het paleis. Hij vermoedt dat er een boosaardige mononoke aan het werk is en begint aan een queeste om haar uit te drijven. Geniet van de wereldpremière van het tweede deel van de Mononoke-trilogie, waarvan het eerste deel te bekijken is op Netflix.

• • • • •

Flagey – Studio 4

Jeu/Don 06/03 • 19:00

🔊 JA 🗣️ FR, EN

+12



© Miya Distribution

OLIVIA & THE CLOUDS

Tomás Pichardo Espaillet, DO, 2024, 1h20

Un voyage surréaliste qui explore les mystères de l'amour. Olivia, hantée par un amour passé, le cache sous son lit. Barbara, rejetée par Mauricio, s'évade de la réalité avec des histoires fantastiques. Mauricio, plein de regrets, est avalé par la terre. Et Ramon, épris d'Olivia, côtoie une étrange plante qui lui ressemble...

• • •

OLIVIA & THE CLOUDS

Tomás Pichardo Espaillet, DO, 2024, 1u20

Een surrealistisch verhaal dat de kronkels van de liefde verkent. Olivia wordt achtervolgd door een vroegere liefde en verstopt hem onder haar bed. Barbara, afgewezen door Mauricio, neemt haar toevlucht tot fantastische verhalen. Mauricio is doordrongen van spijt en wordt opgeslokt door de aarde. En Ramon, die verliefd is op Olivia, ontmoet een vreemde plant die op haar lijkt...

• • • • •

Marni

Sam/Zat 01/03 • 21:15

Lun/Maa 03/03 • 14:45

🔊 ES 🗣️ FR, EN

+14



© Lumière



© Foliascope / darjeeling

ORDURES

Benjamin Nuel, FR, 2024, 48'

Jeté sans ménagement, Gobi, un jeune gobelet à usage unique, se retrouve plongé malgré lui dans un univers particulièrement hostile. Une jungle urbaine, peuplée d'étranges créatures : les déchets.

Une œuvre originale, fun et hybride, d'abord conçue comme une mini-série, qui mélange live et stop motion, avec Kim Keukeleire à la direction de l'animation.

• • •

ORDURES

Benjamin Nuel, FR, 2024, 48'

Gobi, een jonge wegwerpbeker, wordt zonder aarzeling weggegooid. Hij komt terecht in de bijzonder vijandige stadsjungle, bevolkt door vreemde stukjes afval.

Een origineel, leuk, hybride werk dat aanvankelijk werd bedacht als minireeks. Een mix van live action en stop motion, met Kim Keukeleire als regisseur van de animatie.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4

Dim/Zon 09/03 • 20:00

» FR NL, EN

+12 FILM DE CLÔTURE / SLOTFILM



© National Film Institute Hungary

PELIKAN BLUE

László Csáki, HU, 2023, 1h19

Avec l'ouverture des frontières en Hongrie en 1990, voyager redevient enfin possible, mais hors de prix. Trois jeunes, bien décidés à découvrir l'Europe de l'Ouest, se bricolent de faux billets de train internationaux. Le stratagème fonctionnera-t-il ? Un film plein de suspense, portrait d'une époque et de sa jeune génération, rebelle et avide de liberté.

• • •

PELIKAN BLUE

László Csáki, HU, 2023, 1u19

Hongarije opent in 1990 haar grenzen. Reizen wordt opnieuw mogelijk maar is buitensporig duur. Drie jongeren zijn vastberaden om West-Europa te ontdekken. Ze knutselen valse internationale treintickets in elkaar. Zal hun list werken? Een spannende film die terugblik op een periode waarin een jonge en rebelse generatie naar vrijheid snakte.

• • • • • • • • • •

Marni

Sam/Zat 01/03 • 16:45

Flagey – Studio 5

Lun/Maa 03/03 • 19:30

Marni

Mar/Din 04/03 • 21:15

Flagey – Studio 5

Jeu/Don 06/03 • 21:45

» HU FR, NL, EN

+14 ★ COMPETITION



© 2006 Columbia Pictures Industries

PAPRIKA

Satoshi Kon, JP, 2006, 1h30

Dans un futur proche, une machine permettant d'entrer dans les rêves et d'explorer l'inconscient, le DC Mini, révolutionne la psychothérapie. Mais alors que le dispositif est encore en phase de test, un prototype est volé, plongeant les scientifiques dans la panique... Redécouvrez ce classique de Satoshi Kon restauré en version 4K!

• • •

PAPRIKA

Satoshi Kon, JP, 2006, 1u30

In de nabije toekomst zorgt het apparaat 'DC Mini' voor een revolutie in de psychotherapie: het kan doordringen tot de dromen van patiënten en zo hun onderbewustzijn verkennen. Tijdens de testfase wordt een prototype gestolen, wat tot grote paniek onder de wetenschappers leidt. Herontdek deze klassieker van Satoshi Kon, gerestaureerd in een 4K-versie.

• • • • • • • • • •

Marni

Sam/Zat 01/03 • 12:30

Mer/Woe 05/03 • 19:15

» JA FR, EN

+14



© Locomotive Studio

RULE OF THE HEART

Roze Stiebra, LV, 2024, 1h05

Dans un royaume lointain, un roi s'apprête à marier sa fille, la princesse Alda. Mais un soir, celle-ci fait la rencontre d'un inconnu qui lui offre un étrange cadeau : un cœur... Bouleversée par cette rencontre et ces nouveaux sentiments, elle décide de fuir le palais et de découvrir la vérité : pourquoi les gens du royaume n'ont-ils pas de cœur ?

...

RULE OF THE HEART

Roze Stiebra, LV, 2024, 1u05

In een koninkrijk hier ver vandaan maakt een koning zich klaar om zijn dochter, prinses Alda, uit te huwelijken. Maar op een avond ontmoet ze een vreemdeling die haar een bizar geschenk geeft: een hart... Ondersteboven door deze ontmoeting en nieuwe gevoelens besluit ze het paleis te ontvluchten om de waarheid te ontdekken: waarom hebben de mensen in het koninkrijk geen hart?

.....

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 01/03 • 21:45

Marni

Dim/Zon 02/03 • 12:30

Flagey – Studio 5

Mer/Woe 05/03 • 19:30

🔊 LV 🗣️ FR, NL, EN

+12 ★ COMPETITION



© The Match Factory

SANATORIUM UNDER THE SIGN OF THE HOURGLASS

Quay Brothers, GB/PL/DE, 2024, 1h16

Un train fantôme sur une ligne abandonnée emmène un homme qui rend visite à son père mourant dans un sanatorium, voyageant aux confins d'une forêt mythique. Ce film est l'adaptation du livre de Bruno Schulz, assassiné en 1941. C'est le dernier long métrage des frères Quay, Timothy et Stephen, maîtres incontestés de la stop motion, de l'étrange et de l'onirique.

En partenariat avec Offscreen

...

SANATORIUM UNDER THE SIGN OF THE HOURGLASS

Quay Brothers, GB/PL/DE, 2024, 1u16

Een spooktrein op een verlaten spoorlijn rijdt langs de rand van een mythisch bos. In de trein zit een man, op weg naar het sanatorium waar zijn vader stervende is. De nieuwste film van de Quay Brothers is gebaseerd op het boek van Bruno Schulz, die in 1941 werd vermoord. De onbetwiste meesters van de stop motion schotelen ons een alweer bizarre en dromerige prent voor.

In samenwerking met Offscreen Filmfestival

.....

Marni

Dim/Zon 02/03 • 21:15

🔊 PL 🗣️ EN

+14



© Periscope Film

SLOCUM ET MOI

A Boat in the Garden

Jean-François Laguionie, LU/FR, 2024, 1h15

Dans les années 1950, François, 11 ans, voit ses parents construire dans leur jardin un voilier, inspiré de Joshua Slocum. Ce projet, mené avec son père adoptif surnommé Slocum, l'accompagnera de l'adolescence à l'âge adulte et nourrira ses passions pour la mer et le dessin, lui laissant un tendre regard sur son enfance et sa famille.

...

A BOAT IN THE GARDEN

Jean-François Laguionie, LU/FR, 2024, 1u15

In de jaren 1950 bouwden de ouders van François een zeilboot in hun tuin, geïnspireerd op de boot van de befaamde Joshua Slocum. Dit project begeleidt hem van zijn tienerjaren tot zijn volwassenheid en ligt aan de basis van zijn passie voor de zee en de tekenkunst. François kijkt met vertedering terug op zijn kindertijd en zijn familie.

.....

Marni

Mar/Din 04/03 • 12:30

Flagey – Studio 4

Ven/Vrij 07/03 • 19:00

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 08/03 • 21:45

🔊 FR 🗣️ NL, EN

+10 ★ COMPETITION



© Periscope Film



© Story Inc., Science Saru

THE COLORS WITHIN

Naoko Yamada, JP, 2024, 1h41

Totsuko peut voir les autres sous forme de couleurs. Kimi a quitté l'école et n'ose pas l'avouer à sa grand-mère. Rui rêve de devenir musicien, malgré la pression familiale pour devenir médecin. Ensemble, ils décident de former un groupe de musique... Découvriront-ils leur vraie couleur ? Le nouveau film de Naoko Yamada, réalisatrice d'*A Silent Voice*.

...

THE COLORS WITHIN

Naoko Yamada, JP, 2024, 1u41

Totsuko kan anderen zien in de vorm van kleuren. Kimi is gestopt met school en durft het niet aan haar grootmoeder te vertellen. Rui droomt ervan muzikant te worden, ondanks de familiale druk om geneeskunde te studeren. Samen richten ze een muziekgroep op. Zullen ze hun ware kleur ontdekken? De nieuwe film van Naoko Yamada, regisseur van *A Silent Voice*.

.....

Marni

Dim/Zon 02/03 • 14:45

Flagey – Studio 5

Mar/Din 04/03 • 21:45

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 08/03 • 19:00

🔊 JA 🗣️ FR, EN

+12 ★ COMPETITION



© Eurozoom

TOTTO-CHAN: THE LITTLE GIRL AT THE WINDOW

Totto-Chan: La Petite Fille à la fenêtre

Shinnosuke Yakuwa, JP, 2024, 1h54

Totto-Chan est une petite fille pas comme les autres qui regorge d'énergie. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où l'indépendance et la créativité des enfants priment. Alors que le Japon s'enfonce dans la guerre, elle découvre que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

TOTTO-CHAN: THE LITTLE GIRL AT THE WINDOW

Shinnosuke Yakuwa, JP, 2024, 1u54

Totto-Chan is een eigenaardig meisje boordevol energie. Haar ouders schrijven haar in bij Tomoe, een school als geen andere, waar onafhankelijkheid en creativiteit hoog in het vaandel worden gedragen. Terwijl in Japan de oorlog uitbreekt, ontdekt Totto-Chan dat kleine levenslessen soms belangrijker zijn dan de lessen op school.

.....

Flagey – Studio 4

Dim/Zon 02/03 • 19:00

Marni

Jeu/Don 06/03 • 12:30

Flagey – Studio 5

Ven/Vrij 07/03 • 21:45

🔊 JA 🗣️ FR, EN

+10 ★ COMPETITION



© Eurozoom

**La Région de Bruxelles-Capitale soutient le Festival
International du Film d'Animation de Bruxelles**

**Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest steunt het internationaal
festival van de animatiefilm van Brussel**



be ...action !
be.brussels 



Courts métrages Kortfilms

La sélection
officielle des
nouveaux
courts métrages
internationaux,
nationaux, faits
par des pros
ou des écoles

De officiële selectie
internationale
en nationale
kortfilms, van
professionals
en studenten



© Office national du film du Canada

BEST OF SHORTS 1

Courts métrages professionnels en compétition internationale: 1^{re} partie

Professionele kortfilms in internationale competitie: deel 1

- **Les Belles Cicatrices**
Raphaël Jouzeau, FR, 2024, 15'
- **On Weary Wings Qo By**
Anu-Laura Tuttelberg, EE/LT, 2024, 11'
- **Father's Letters**
Alexey Evstigneev, RU, 2024, 12'10"
- **Hurikán**
Jan Saska, CZ/FR/BA/SK, 2024, 13'07"
- **Paradise Buffet**
Héctor Zafra Matos & Santi Amézqueta, ES/FR, 2024, 8'
- **Maybe Elephants**
Torill Kove, CA/NO, 2024, 16'43"

Durée totale / Totale speelduur : 76'

.....

Flagey – Studio 4
Dim/Zon 02/03 • 21:30

Flagey – Studio 5
Ven/Vrij 07/03 • 19:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12 ★ COMPETITION



© Sacrebleu Productions

BEST OF SHORTS 2

Courts métrages professionnels en compétition internationale: 2^e partie

Professionele kortfilms in internationale competitie: deel 2

- **Papillon**
Florence Mialhe, FR, 2024, 15'
- **Kawauso**
Akihito Izuhara, JP, 2023, 15'
- **Mont noir**
Jean-Baptiste Peltier & Erika Haglund, FR, 2024, 14'55"
- **Le Chevreuil**
Delphine Priet-Mahéo, FR, 2024, 9'22"
- **[S]**
Mario Radev, GB/PL/BG, 2024, 12'33"
- **Flower Show**
Elli Vuorinen, FI, 2024, 8'31"

Durée totale / Totale speelduur : 75'

.....

Flagey – Studio 4
Mar/Din 04/03 • 21:30

Marni
Sam/Zat 08/03 • 19:15

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12 ★ COMPETITION



© Miya Distribution

BEST OF SHORTS 3

Courts métrages professionnels en compétition internationale: 3^e partie

Professionele kortfilms in internationale competitie: deel 3

- **Volcelest**
Éric Briche, FR, 2024, 14'33"
- **The Wild-Tempered Clavier**
Anna Samo, DE, 2024, 7'22"
- **Flatastic**
Alice Saey, FR/NL, 2024, 17'30"
- **Joko**
Izabela Plucińska, PL/DE/CZ, 2024, 15'33"
- **La Voix des sirènes**
Gianluigi Toccafondo, FR, 2024, 19'40"

Durée totale / Totale speelduur : 75'

.....

Flagey – Studio 1
Mar/Din 04/03 • 22:00

Flagey – Studio 4
Jeu/Don 06/03 • 21:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12 ★ COMPETITION





© Novanima

BEST OF SHORTS 4

Courts métrages professionnels en compétition internationale: 4^e partie

• • •

Professionele kortfilms in internationale competitie: deel 4

- **Percebes**
Alexandra Ramires & Laura Gonçalves, PT/FR, 2024, 11'30"
- **Circle**
Yumi Joung, KR, 2024, 6'50"
- **Soleil gris**
Camille Monnier, FR/BE, 2024, 12'42"
- **The Little Other**
Andres Tenusaar, EE, 2024, 12'
- **Quai Sisowath**
Stéphanie Lansaque & François Leroy, FR, 2024, 15'30"
- **Extremely Short**
Kōji Yamamura, JP/US, 2024, 5'18"
- **The Qirl and the Pot**
Valentina Homem, BR, 2024, 12'18"

Durée totale / Totale speelduur: 76'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 01/03 • 19:30

Flagey – Studio 4

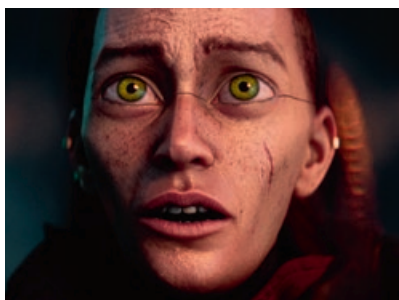
Ven/Vrij 07/03 • 21:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+18 ★ COMPETITION



Circle © Match Cut Inc.



© Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

BEST OF SHORTS 5

Courts métrages étudiants en compétition internationale: 1^{re} partie

• • •

Studentenkortfilms in internationale competitie: deel 1

- **Moving Mountains**
Jessica Poon, DE, 2024, 5'55"
- **Tabac froid**
Arthur Jamain, FR, 2023, 9'30"
- **Swallow's Tonada**
Daniela Godel, FR, 2024, 4'11"
- **Weeds**
Pola Kazak, CZ, 2024, 13'47"
- **The Deep Above – First Hunt**
Niklas Wolff, DE, 2024, 4'59"
- **I Would Eat It if I Could**
Bence Hlavay, HU, 2024, 10'01"
- **Entre les jours**
Martin Bonnin, FR, 2024, 4'07"
- **Intermission**
Milo Bonnard, GB, 2024, 9'48"
- **Ceux qui restent au point relais**
Yujia Wang, FR, 2024, 4'31"
- **Adiós**
José Prats, GB, 2024, 8'31"

Durée totale / Totale speelduur: 75'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Dim/Zon 02/03 • 22:00

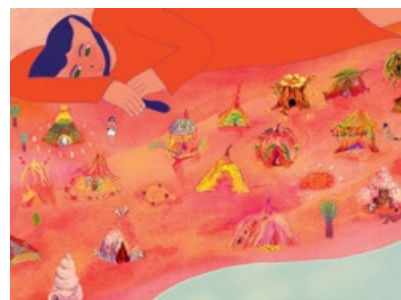
Mer/Woe 05/03 • 20:00

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12 ★ COMPETITION



Lavomatrix © Je Regarde



© Moholy-Nagy University of Art and Design

BEST OF SHORTS 6

Courts métrages étudiants en compétition internationale: 2^e partie

• • •

Studentenkortfilms in internationale competitie: deel 2

- **Girls' Hair**
Klara Thafvelin, SE, 2024, 11'44"
- **Keep Out**
Chan Tan-Lui, CZ/HK, 2023, 8'09"
- **Pear Garden**
Shadab Shayegan, DE, 2024, 7'04"
- **Lavomatrix**
Matthieu Fulcheri, Simon Vernus, Mila Cottin, Martin Carvalho, Chloé Langlet & Lou-Eva Goimet, FR, 2024, 7'05"
- **Bunnyhood**
Mansi Maheshwari, GB, 2024, 9'08"
- **Wormwood**
Matthieu Dupille, Chenhe Liu, Philémon Martin, Ninon Quemener, Alexander Vanderplank & Binlin Xie, FR, 2024, 9'58"
- **Dragfox**
Lisa Ott, GB, 2024, 8'10"
- **Children of the Bird**
Júlia Tudisco, HU, 2024, 11'30"

Durée totale / Totale speelduur: 73'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 03/03 • 20:00

Jeu/Don 06/03 • 20:00

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12 ★ COMPETITION



Interesse om bij de
Nationale Loterij te werken?

Intéressé(e) par un job
à la Loterie Nationale ?



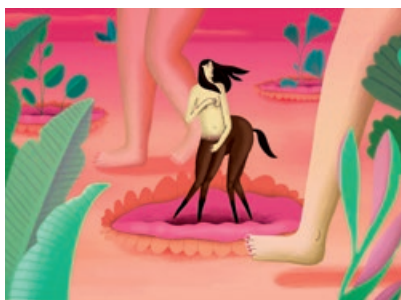
Merci à tous les joueurs
de la Loterie Nationale.
Grâce à eux, Anima peut vous
offrir une fantastique
programmation.
Et vous, vous jouez aussi, non ?

**6 loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kan Anima u een
fantastisch programma aan-
bieden.

Jij speelt toch ook?

**6 nationale
loterij**
MEER DAN SPELEN



© Pi Productions

GIRLS GIRLS GIRLS

Courts métrages internationaux
hors compétition

Être femme, intégrer les codes, ou les refuser, lutter contre l'oppression, changer de perspective, changer de vie, oser l'amour, oser les poils, s'affirmer, survivre, se soigner, s'épanouir... Ces visions de femmes ont maintenant leur propre programme.

• • •

Internationale kortfilms
buiten competitie

Vrouw zijn kan een heleboel dingen betekenen: je aanpassen of net niet, strijden tegen onderdrukking, van perspectief wisselen of van leven veranderen, je aan de liefde wagen, je lichaamshaar laten groeien, overleven, je ontplooiën, zorg dragen voor jezelf en voor jezelf opkomen. De manieren waarop vrouwen de wereld ervaren, goten we in dit unieke programma.

- **As if Swallowed by Earth**
Natalia León, FR, 2024, 14'
- **And Granny Would Dance**
Maryam Mohajer, GB, 2024, 9'48"
- **Hairy Legs**
Andrea Dorfman, CA, 2024, 16'56"
- **Yummy**
Martinus Klemet, EE, 2024, 8'45"
- **Sous l'écorce**
Chloë Danguy, FR, 2024, 4'04"
- **Cottage Cheese**
Liina Luomajoki, Lena Metzger, Janina Müller & Alice Kunz, CH, 2024, 5'16"
- **Shoes and Hooves**
Viktória Traub, HU, 2024, 14'53"

Durée totale / Totale speelduur : 74'

En partenariat avec Elles Tournent /
In samenwerking met Dames Draaien

• • • • •

Marni

Mar/Din 04/03 • 19:15
Ven/Vrij 07/03 • 14:45
Sam/Zat 08/03 • 21:15

📺 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+14



© Piano Sano Films

REAL-LIFE STORIES

Courts métrages internationaux
hors compétition

Une sélection des meilleurs courts métrages documentaires internationaux. Plongez dans les quotidiens, parfois touchants, parfois cruels, mais toujours courageux de ces héros et héroïnes de l'ombre à travers ces témoignages animés et inspirés d'histoires vraies.

• • •

Internationale kortfilms
buiten competitie

Deze topselectie aan internationale korte documentaires belicht het leven van vaak overschaduwde held(inn)en. Duik mee in hun ontroerende, dappere en bij momenten harteloze levens. Hun getuigenissen zijn geïnspireerd op waargebeurde verhalen, die in prachtige animatie gegoten werden.

- **The Sleeplessness of Jutka**
Maria Görlich-Opyd, PL, 2023, 17'20"
- **Inside, the Valley Sings**
Nathan Fagan & Natasza Cetner, IE, 2024, 14'59"
- **Shadows**
Rand Beiruty, FR/JO, 2024, 12'20"
- **Contradiction of Emptiness**
Irina Rubina, DE, 2024, 3'25"
- **Žarko, You Will Spoil the Child!**
Veljko Popović & Milivoj Popović, HR/FR, 2024, 13'37"
- **The Car That Came Back From the Sea**
Jadwiga Kowalska, CH, 2023, 10'48"

Durée totale / Totale speelduur : 72'

• • • • •

Flagey – Studio 1

Mer/Woe 05/03 • 22:00
Sam/Zat 08/03 • 20:00
Dim/Zon 09/03 • 17:00

📺 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



© Yummy Films

NEW TALENTS

Courts métrages internationaux
hors compétition

Cette toute nouvelle catégorie encourage et valorise les jeunes talents européens. Au programme: une dispute de sœurs, des explorations radioactives et des paysages de montagne à couper le souffle!

• • •

Internationale kortfilms
buiten competitie

Deze nieuwe categorie zet jong talent uit heel Europa in de kijker. Enkele thema's die aan bod komen, zijn een ruzie tussen zussen, radioactieve zoektochten en adembenemende berglandschappen!

- **D'Oran à Ameria**
L. Saïdani, FR, 2023, 6'22"
- **Quand les chamois se taisent**
A. Bourgoïn, K. Ghilas, M. de Kerleau, L. Donadio, D. Haig & M. de Susanne d'Épinay, FR, 2024, 6'56"
- **In Our Hands**
C. Sancisi, IT/GB, 2024, 6'
- **The Bitter and the Sweet**
M. Chavez, A. Boré, M. Combelles, S. Contal, M. Sener & M. Auclair, FR, 2024, 8'04"
- **Miracles**, F. Loss, FR, 2024, 2'
- **Vivarium**, D. Lucas, NL, 2023, 9'
- **Un été bleu**, J. Ragot, FR, 2024, 7'54"
- **Le Chat, le renard et le loup**
A. Muller Feuga, FR, 2024, 11'31"
- **Histoire d'une montagne**
M. Ciampossin, FR, 2024, 2'
- **The Ray**
M. d'Antoni, A. Dorne, A. Flachet-Berne, H. Foucher, B. Gueho, L. Lecoq, N. Stanislas & M. Yver de la Bruchollierie, FR, 2024, 5'13"
- **Hic svnt dracones**
J. Fayard, FR, 2024, 12'49"

Durée totale / Totale speelduur : 78'

• • • • •

Flagey – Studio 1

Ven/Vrij 07/03 • 22:00
Dim/Zon 09/03 • 20:00

📺 VO / OV 🗣️ EN

+12



© Zorobabel asbl



© Zorobabel asbl

C'EST DU BELQE 1 DIT IS BELGISCH 1

Courts métrages professionnels en
compétition nationale: 1^{re} partie

• • •

Professionele kortfilms in nationale
competitie: deel 1

- **De gouden ezel**
Anne Verbeure, BE, 2024, 15'40"
- **En mille pétales**
Louise Bongartz, BE, 2023, 10'06"
- **Plat de résistance**
Marie Royer & Zinia Scories, BE, 2024, 12'07"
- **Sous ma fenêtre, la boue**
Violette Delvoye, BE/FR, 2024, 12'32"
- **Nkondi**
Frederik Palmaers, Michael Palmaers & Daniel
Cattier, BE, 2024, 25'01"

Durée totale / Totale speelduur : 75'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4
Lun/Maa 03/03 • 19:00
Marni
Jeu/Don 06/03 • 19:15
🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN
+16 ★ COMPETITION

C'EST DU BELQE 2 DIT IS BELGISCH 2

Courts métrages professionnels en
compétition nationale: 2^e partie

• • •

Professionele kortfilms in nationale
competitie: deel 2

- **Silent Panorama**
Nicolas Piret, BE, 2024, 5'09"
 - **Klein verhaal**
Mirjam Plettinx, BE/NL, 2024, 13'35"
 - **Cimarron**, Cédric Bourgeois
& Rémi Vandennitte, BE/FR, 2024, 13'50"
 - **Messages personnels**
Géraldine Charpentier, BE, 2024, 12'15"
 - **Zigurat**, Pieter Samyn, BE, 2024, 12'01"
 - **Te revoir**, Laura Nicolas, BE, 2024, 6'07"
 - **Raaf**, Jeroen Ceulebrouck, BE/PT, 2024, 13'03"
- Durée totale / Totale speelduur : 76'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4
Mer/Woe 05/03 • 19:00
Marni
Jeu/Don 06/03 • 21:15
🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN
+12 ★ COMPETITION

**ON NE PEUT PAS
VOUS EMPÊCHER
DE FINIR LE POP-CORN
AVANT LE DÉBUT DU FILM**

**MAIS ON PEUT VOUS EMPÊCHER
DE CHOISIR UN MAUVAIS FILM**

cineneWS

LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR CINENEWS
SITE DE RÉFÉRENCE CINÉMA EN BELGIQUE





© HEAJ

C'EST DU BELQE 3 DIT IS BELGISCH 3

Courts métrages étudiants en
compétition nationale

• • •

Studentenkortfilms in nationale
competitie

- **Esca**
Felice Ronzon, BE/FR, 2024, 6'41"
- **Lights, Haze**
Tata Managadze, BE/FI/PT/GE, 2024, 8'04"
- **Red Meat**
Eleni Aerts, BE, 2024, 5'50"
- **What Are You Looking At?**
Chen-Yi Liu, BE/TW, 2024, 6'02"
- **L'Envol**
Estelle Chauvier, Léa Chau & Vincent Consten,
BE, 2024, 7'35"
- **To Be a Seed**
Julia Granillo Tostado, BE, 2023, 5'47"
- **Sphere Supreme**
Hasan Pastaci, BE/TR, 2024, 5'01"
- **Room to Grow**
Orianne Cambier, BE, 2024, 3'40"
- **Presqu'îles**
Angèle Vergoni & Sarah Vanhoeck, BE, 2024,
5'40"
- **JUDY1964**
Marie-Hélène Van Thuyne, BE, 2024, 5'10"
- **Pubert Jimbob**
Quirijn Dees, BE, 2024, 15'35"

Durée totale / Totale speelduur : 75'

• • • • • • • • • •

Marni

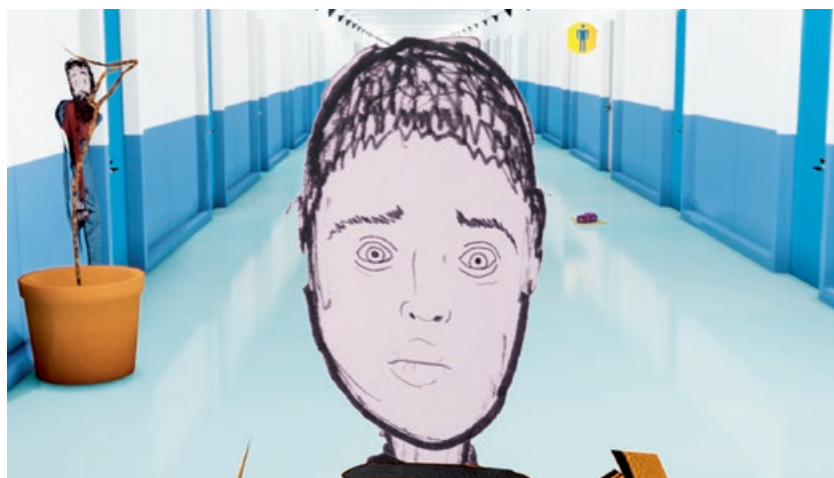
Dim/Zon 02/03 • 19:15

Jeu/Don 06/03 • 16:45

Sam/Zat 08/03 • 12:30

VO / OV FR, NL, EN

+16 ★ COMPETITION



© Miya Distribution



© Vini Film/Sparkle Animation

C'EST DU BELQE 4 DIT IS BELGISCH 4

Séries TV en sélection nationale
hors compétition

• • •

Tv-series in nationale selectie buiten
competitie

- **La Rivière à l'envers –
Des oiseaux de passage**
Paul Leluc, FR/BE, 2024, 22'
- **Petite casbah – La gifle**
Antoine Colomb, BE/FR, 2024, 22'
- **Bad Bad Belgium**
Jasper Declercq, Wouter Medaer & Jonas
Wellens, BE, 2024, 27'35"

Durée totale / Totale speelduur : 72'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 03/03 • 14:30

VO / OV FR, EN

+14



© Eagle Eye Drama

**Votre rendez-vous culturel tous
les mercredis avec votre journal et
à tout moment sur www.lesoir.be**

MAD

**LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR**



LE SOIR

Repensons notre quotidien

Specials

Les programmes
événementiels

..

Speciale
vertoningen



© 2025 Adult Swim

ADULT SWIM: LAZARUS SNEAK PEEK

Shinichirō Watanabe, JP, 2025, 2 x 26'

La légende de l'animation Shinichirō Watanabe, célèbre pour son œuvre qui comprend *Cowboy Bebop*, revient au genre de la science-fiction et de l'action avec *Lazarus* d'Adult Swim, un thriller globe-trotter qui se déroule dans un futur proche.

Rejoignez-nous pour un aperçu exclusif des deux premiers épisodes avant la première de la série qui sera diffusée sur HBO Max en Belgique et Max dans toute l'Europe plus tard cette année.

Animelegende Shinichirō Watanabe, bekend om zijn invloedrijke werk, waaronder *Cowboy Bebop*, keert terug naar het sci-fi actiegenre met *Lazarus* van Adult Swim, een wereldomspannende thriller die zich afspeelt in de nabije toekomst. Sluit je aan bij ons voor een exclusieve preview van de eerste twee afleveringen, voorafgaand aan de seriepremière die later dit jaar te zien zal zijn op HBO Max in België en Max in de rest van Europa.

.....

Marni

Ven/Vrij 07/03 • 19:15

» JA FR, NL

+12



© Cinéart



© Cinéart

LA PERCHE PRÉSENTE SAUVAQUES

Projection inclusive

La PERCHE, c'est l'acronyme de Projections Et Rencontres pour Cinéphiles en situation de Handicap ou d'Empêchement : un projet de séances de cinéma qui tend vers l'inclusion de tous les publics auquel Anima s'associe pour permettre à un maximum de personnes de pouvoir se rendre au cinéma !

Cette séance sera spécialement adaptée pour répondre aux besoins de tous les cinéphiles :

- Film accessible en audiodescription via l'application Greta
- Sous-titres SME
- Boucle à induction magnétique (sauf aux 3 premières rangées)
- Adaptation du volume sonore (niveau baissé)
- Lumière basse (ambiance veilleuse) en salle

De plus, au Studio 4 de Flagey, toutes nos séances disposent :

- d'un accueil par une super équipe de bénévoles
- de places PMR
- de toilettes PMR

Si vous êtes à mobilité réduite, sachez que Flagey et Marni sont accessibles en fauteuil roulant, sauf les toilettes et le bar du Marni. Si vous souhaitez plus de précisions, ou signaler votre venue, seul ou en groupe, ou un petit coup de main pour vous déplacer au sein du Festival, contactez-nous au 02 213 19 41 ou à info@folioscope.be



© La PERCHE

Inclusieve filmvertoning

Anima wil iedereen de hand reiken via inclusieve vertoningen én ontmoetingen voor cinefielen met een beperking. Op deze manier streven we ernaar om zoveel mogelijk mensen te laten genieten van animatiefilm op het grote scherm.

De vertoning wordt als volgt aangepast, zodat ze aan de noden van alle filmliefhebbers beantwoordt:

- Films met audiobeschrijving via de Greta-app
- Ondertitels voor personen met gehoorbeperking
- Magnetische inductielus (behalve op de drie eerste rijen)
- Aangepast, lager geluidsvolume
- Gedimd licht in de zaal

Bovendien beschikken al onze voorstellingen in Flagey over:

- Zitplaatsen voor personen met beperkte mobiliteit
- Aangepaste toiletten
- Een toegewijd vrijwilligersteam

Ben je een bezoeker met beperkte mobiliteit?

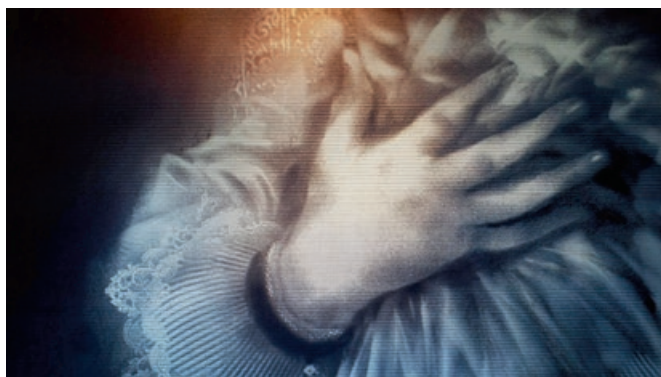
Flagey en Marni zijn rolstoeltoegankelijk, met uitzondering van de toiletten en de bar van Marni. Als je meer informatie wilt, ons wilt laten weten dat je komt, of als je hulp nodig hebt om je op het festival te verplaatsen, neem dan contact met ons op via 02 213 19 41 of info@folioscope.be en dan helpen we je graag verder.

.....

Flagey – Studio 5
Sam/Zat 08/03 • 10:30

» FR

+8



© Office national du film du Canada



© Miyu Distribution

MASTERS OF ANIMATION

Découvrez à travers ce programme une sélection éclectique et audacieuse des dernières œuvres de réalisatrices et réalisateurs qui ont marqué et marquent encore l'histoire du cinéma d'animation et du Festival.

• • •

Dit programma biedt een eclectische en gedurfde selectie aan van de nieuwste werken van regisseurs die al eerder hun stempel drukten op de geschiedenis van de animatiefilm en van het Festival.

• **Shocking Dreams in the Circus**
Sun Xun, CN, 2024, 10'14"

• **Le Loup**
Theodore Ushev, CA, 2024, 15'10"

• **Il burattino e la balena**
Roberto Catani, FR/IT, 2024, 8'11"

• **Le Tableau**
Michèle Lemieux, CA, 2024, 12'

• **Luna Rossa**
Priit Pärn & Olga Pärn, EE/FR, 2024, 32'38"

Durée totale / Totale speelduur : 78'

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5
Dim/Zon 02/03 • 19:30

Marni
Ven/Vrij 07/03 • 21:15

🔊 VO / OV 🗣️ FR, EN

+16



© Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

PICHA, ENVERS ET CONTRE TOUT

Luc Jabon, BE, 2024, 1h02

Picha a marqué le cinéma d'animation des années 1970 et 1980 avec son style irrévérrencieux. Où en est-il aujourd'hui ? Quel regard contemporain porter sur ce créateur iconoclaste, à la fois cartooniste, cinéaste d'animation, réalisateur de séries télé, et, aujourd'hui, peintre, qui a tant représenté l'impertinence et la transgression ?

Ce documentaire sera accompagné de la projection de deux longs métrages fraîchement restaurés de Picha à la Cinematek, en collaboration avec le festival Offscreen.

• • •

PICHA, ENVERS ET CONTRE TOUT

Luc Jabon, BE, 2024, 1u02

Picha drukte met zijn provocerende stijl zijn stempel op de animatiefilm van de jaren 1970 en 1980. Maar waar staat hij vandaag ? Wat is de hedendaagse perceptie van deze iconoclastische creatieveling, striptekenaar, animatiefilmmaker, regisseur van tv-reeksen en tegenwoordig ook schilder, die bekend stond om zijn brutaliteit en lak aan regels ?

Samen met deze documentaire tonen we ook twee pas gerestaureerde speelfilms van Picha in Cinematek, in samenwerking met het Offscreen Festival.

• • • • • • • • • •

Marni
Lun/Maa 03/03 • 19:15

🔊 VO / OV 🗣️ FR

+16



Il burattino e la balena © Miyu Distribution



GARDEZ
L'ENVIE
DE
DÉCOUVRIR



Du lundi au vendredi,
de 16h à 17h30

Entrez sans frapper

Un talk-show décontracté qui n'a pas sa langue en poche.
Jérôme Colin et ses chroniqueurs désossent l'actualité culturelle.
Émotion, humour, convivialité, 1h30 de plaisir intelligent.

Studio Graphique RTBF - © Photos : Nicolas Veiter



Acrobats © Miyu Distribution



© Miyu Distribution

WATCH & DANCE

Toi aussi, tu es du genre à taper du pied dès que tu entends une note de musique ? Alors ce programme est fait pour toi ! Composé des derniers clips et films musicaux qui nous ont donné la bougeotte, le Watch & Dance est une compilation très éclectique de techniques et de sons qui en mettent plein les yeux et les oreilles !

• • •

Ben jij ook iemand die niet kan stilzitten bij de minste muziknoot? Dan is dit een programma op jouw maat! Watch & Dance is een eclectische compilatie van recente clips die ons allemaal aan het dansen brengen. Verschillende stijlen en geluiden zullen je zintuigen in vervoering brengen!

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1
Mar/Din 04/03 • 20:00

🔊 VO / OV

+16



QUEER STORIES

Ce programme est bien plus qu'une simple compilation de superbes films LGBTQIA+, c'est une véritable célébration de la fierté queer ! Laissez-vous envoûter par toutes ces histoires, sublimes par les performances en direct des artistes du Cabaret Mademoiselle, avec en guest stars Loulou Velvet, Mystère et notre impériale maîtresse de cérémonie, La Veuve.

Arrivez un peu en avance pour prendre le temps de pimper votre visage selon vos envies chez notre maquilleuse au Foyer 1.

• • •

Dit programma is veel meer dan een compilatie van prachtige LGBTQIA+ films. Het is een echt queer pride feest! Laat je betoveren door een heleboel mooie verhalen, opgeluisterd met liveoptredens van de Cabaret Mademoiselle-artiesten. In aanwezigheid van guest star Loulou Velvet, Mystère en onze ceremoniemeesteres La Veuve.

Kom gerust wat vroeger om je te laten schminken door onze make-up artieste in Foyer 1.

• **Jugement dernier**
Clémence Taveau, FR, 2024, 4'07"

• **Qigi**
Cynthia Calvi, FR, 2024, 13'55"

• **Carrotica**
Daniel Sterlin-Altman, DE, 2024, 13'02"

• **Qina Kamenskij's Pinocchio in 70mm**
Gina Kamenskij, US, 2024, 7'12"

• **Luz Diabla**
Gervasio Canda, Paula Boffo & Patricio Plaza, AR/CA, 2024, 11'10"

• **Acrobats**
Anna Despinoy, Antonin Guerci, Alexandre Marzin, Éloïse Alluyn, Hugo Danet & Shali Reddy, FR, 2024, 7'35"

• **Two Black Boys in Paradise,**
Baz Sells, GB, 2024, 8'51"

Durée totale de la séance /
Totale duur van de voorstelling: 120'

• • • • • • • • • •

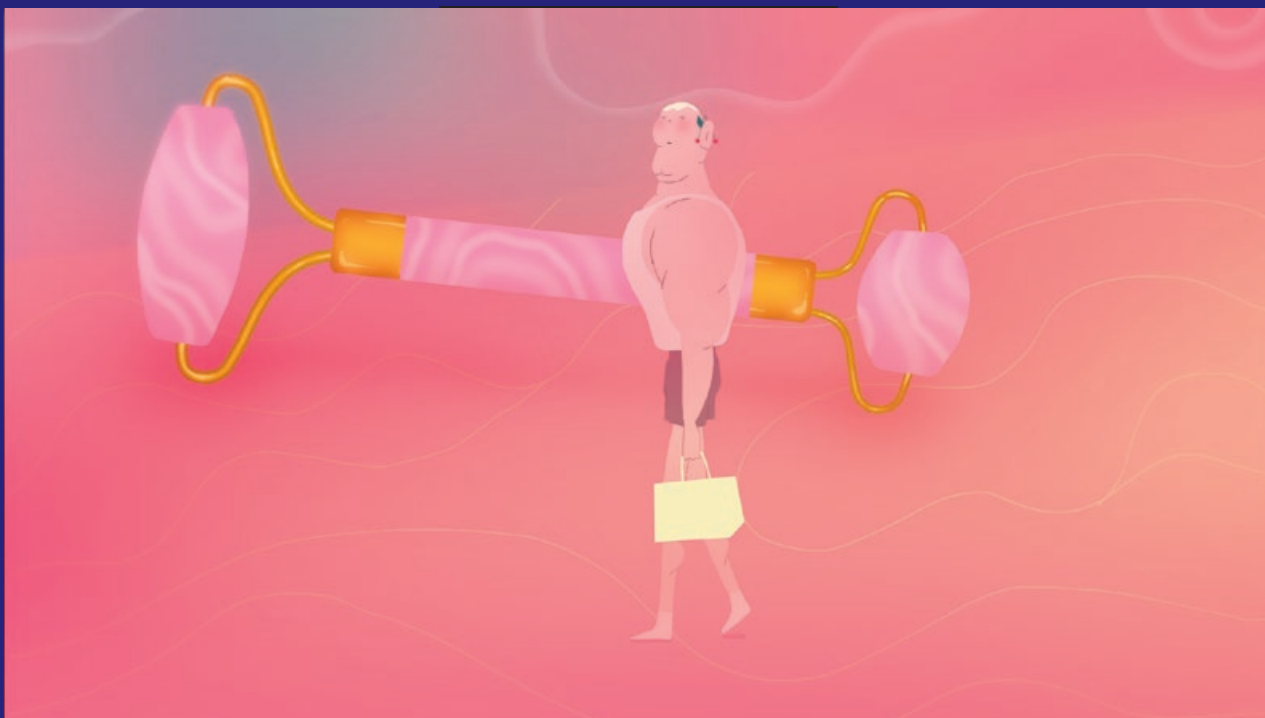
Flagey – Studio 4
Sam/Zat 01/03 • 21:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16

© Renaud Fang





Vegan Mayo © Boddah

LA NUIT ANIMÉE DE ANIMEERNACHT



Dead Weight © Ralsalt as

De l'absurde, du rire, de l'étrange, tout le monde s'en met plein les yeux pendant la Nuit! Noctambule, arme-toi de ta tenue la plus comfy pour survivre à ce marathon de trois programmes de curiosités animées... Impossibilité de s'endormir avec des nus dans les supermarchés, des crapauds chanteurs ou des écologistes pas au point!

Prix unique de 18 €

Fin vers 2h30 du matin

Les tenues chill et décontractées sont tolérées, voire bienvenues, à Flagey le soir de la Nuit.

Préparez-vous à une soirée à nulle autre pareille!

Zet je schrap voor drie programmablokken vol absurde, bizarre en hilarische kortfilms. Welke nachtraaf blijft overeind na deze marathon boordevol animatierariteiten? Naakte supermarktgangers, zingende padden, wereldvreemde milieuactivisten en consoorten zullen er alleszins over waken dat de slaap niet toeslaat.

Enheidsprijs: € 18

Tot ongeveer 2h30's morgens

Tijdens de Animeernacht is comfy kleding toegestaan en zelfs ten zeerste aangeraden.

Een nacht als geen ander licht op jou te wachten!

.....

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 08/03 • 21:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16 ★ COMPETITION



Todos los futuros © Autour de Minuit



© Ringling College of Art & Design



© Atelier de production de la Cambre



© Wickywock Productions Ltd

PARTIE / DEEL

1

- **Mind the Qap**
Gwenola Heck, DE, 2024, 1'15"
- **#Yacht**
Pablo Anasse, Loane Baumer, Marine Bouvier, Marie Malaval, Maxence Mouttou & Florence Susanna, FR, 2024, 5'07"
- **J'ai avalé une chenille**
Basile Khatir, FR, 2024, 10'
- **The Mooning**
Mason Klesch & Vivian Osness, US, 2024, 3'11"
- **Parakeets**
Álex Rey, ES, 2024, 6'21"
- **Quota**
Studio Job, Joris & Marieke, NL, 2024, 2'35"
- **Do Something**
Sofija Zivkovic, DE, 2024, 12'22"
- **L'Hôtel du libre-échange**
Rabah Cheurfa, FR, 2024, 2'
- **The Mole**
Alexey Sukhov, RU, 2023, 13'42"

Durée totale / Totale speelduur : 57'

PARTIE / DEEL

2

- **You've Got a Friend in Me**
Peter Millard, GB, 2024, 2'10"
- **The Personal Issue**
Mehdi Alibeygi, IR, 2024, 5'27"
- **Poxo Peanuts**
Etienne Grignon, BE, 2024, 6'11"
- **Eastern**
Victor Dalmont, Mathis Dorniol, Valentine Fripier, Margaux Huvé, Marion Machelard & Maëva Mina, FR, 2023, 6'32"
- **Ne rompez pas la chaîne du froid!**
Jeanne Tiessé, FR, 2023, 7'59"
- **Skroll**
Marten Visser, NL, 2024, 6'29"
- **Croak Show**
Suresh Eriyat, IN, 2024, 4'12"
- **Underground**
Yiannis Christoforou, GR/CY, 2024, 7'17"
- **Freelance**
Luciano A. Muñoz Sessarego, Magnus Igland Møller & Peter Smith, DK/CL, 2024, 2'40"
- **Ma footballeuse à moi!**
Cheyenne Canaud-Wallays, DE, 2024, 16'

Durée totale / Totale speelduur : 65'

PARTIE / DEEL

3

- **The Refusers**
Wiep Teeuwisse, NL, 2024, 2'31"
- **The Wickywock and The Jubbub Berry**
Cat Johnston & Joseph Wallace, GB, 2024, 5'10"
- **Dead Weight**
Øyvind Tangseth, NO, 2024, 8'
- **Vegan Mayo**
Luca Tóth, HU, 2024, 4'30"
- **Todos los futuros**
Bárbara Cerro, FR/AR, 2024, 12'
- **Spooky Loops**
Stas Santimov, UA, 2024, 4'08"
- **Hush Now.**
Laen Sanches, FR, 2024, 4'
- **Caries**
Aline Höchli, CH, 2024, 9'41"
- **Free the Chickens**
Matúš Vizár, SK/CZ, 2024, 15'

Durée totale / Totale speelduur : 65'

Focus Rêves Focus Dromen



© Splendid Film



© Quay Brothers



Paprika © 2006 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved

Rêver, comme les noctambules de notre affiche, c'est perdre le contrôle, évoluer dans des mondes mystérieux, métamorphiques, être aux prises avec nos désirs ou nos angoisses, passer sans transition d'un univers à un autre, changer de corps, rencontrer des êtres mystérieux... Et c'est aussi ce que fait de mieux le cinéma d'animation !

Dromen, dat is de controle verliezen. Kijk maar naar de feestvierders op onze affiche. Dromen is ook je begeven in mysterieuze werelden, worstelen met verlangens of angsten, naadloos overschakelen van het ene naar het andere universum. Dromen is van lichaam veranderen, merkwaardige wezens ontmoeten en zoveel meer. Laat dat nu net zijn wat animatiefilms het beste kunnen!

.....

A Flagey et au Marni / In Flagey en Marni

- **Dreams**
Kim Hagen Jensen, DK, 2019, 81', p. 22
- **Paprika**
Satoshi Kon, JP, 2006, 90', p. 35
- **Sanatorium Under the Sign of the Hourglass**
Quay Brothers, UK/PL/DE, 2024, 76', p. 36

Et en Extra : DroomCARNAVAL des Rêves
le 4 mars après-midi (p. 69) / Als Extra :
dinsdagnamiddag 4 maart DroomCARNAVAL des
Rêves (p. 69).

CINEMATEK SOONER



© Anga Distribution

Retrouvez une sélection de films d'animation sur le thème du rêve en streaming sur notre plateforme préférée !

• • •

Er staat ook een selectie animatiefilms rond het thema dromen op ons favoriete streamingplatform 'Sooner'!

• Kérity, la maison des contes / Kerity, het geheim van Eleonore

Dominique Monféry, FR, 2008, 77'

+5

• Les Contes de la nuit

Michel Ocelot, FR, 2010, 84'

+8

• Nocturna, la nuit magique

Victor Maldonado & Adrià García, FR/ES, 2007, 80'

+6

• Petit Vampire

Joann Sfar, FR, 2020, 85'

+6

• Mon ami Robot / Robot Dreams

Pablo Berger, ES/FR, 2023, 102'

+6

• Saules aveugles, femme endormie / Blind Willow, Sleeping Woman

Pierre Földes, FR/CA/LU/NL, 2023, 100'

+12



Robot Dreams © Cinart

Pour compléter le focus Rêves, impossible de ne pas revenir sur quelques classiques majestueux de l'histoire du cinéma d'animation, en collaboration avec la Cinematek. Une occasion unique de découvrir ces merveilles en copies 35 mm sur grand écran, en version originale sous-titrée.

Tarifs, réservations et détails sur Cinematek.be

• • •

We vervolledigen onze focus op dromen met een aantal magnifieke klassiekers uit de animatiefilmgeschiedenis, in samenwerking met Cinematek. Een unieke gelegenheid om deze wonderlijke 35mm-films op het grote scherm te ontdekken.

Prijzen, reservaties en details op Cinematek.be

• Little Nemo

Programme de 5 courts métrages de Winsor McCay, US, 1911-1921

Programma van 5 kortfilms van Winsor McCay, US, 1911-1921

+10

• Fantasia

Ben Sharpsteen, US, 1940, 2h07

+9

• Dumbo

Ben Sharpsteen, US, 1941, 1h05

+6

• Alice in Wonderland

Hamilton Luke, US, 1951, 1h16

+6

• Peter Pan

Clyde Geronimi, US, 1953, 1h17

+6

• The Fabulous Baron Munchausen

Karel Zeman, CZ, 1962, 1h23

+9

• Spirited Away

Hayao Miyazaki, JP, 2001, 2h04

+9

• Coraline

Henry Selick, US, 2009, 1h40

+10



WORKSHOP LA MACHINE À RÊVES

En utilisant les astuces des cinéastes surréalistes, les jeunes à partir de 8 ans créeront des collages cinématographiques délirants, dans lesquels les rêves deviendront presque réalité. Mais attention, après cet atelier, peut-être que rien ne sera plus jamais comme avant.

• • • • • • • • • •

Dim 02/03 • 14:00

Âge : 8-18 ans / Durée : 1h / Accès gratuit

Adresse : rue Baron Horta, 9, 1000 Bruxelles

Réservation : education@cinematek.be

• • •

CINEMA-DROOMMACHINE WORKSHOP

Aan de hand van de trucjes van de surrealistische cineasten, kunnen kinderen vanaf 8 jaar knotsgekke filmcollages maken, waarin dromen bijna werkelijkheid worden. Wees gewaarschuwd, na deze workshop zal niets meer zijn zoals het ooit leek.

• • • • • • • • • •

Zon 02/03 • 16:00

Leeftijd : 8-18 jaar / Duur : 1u – Gratis toegang

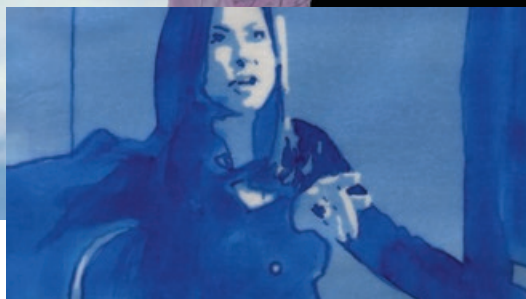
Adres : Baron Hortastraat, 9 - 1000 Brussel

Reservatie : education@cinematek.be

+8

Focus Autriche

Focus op Oostenrijk



© Radstadt oben und unten

2 AUSTRIAN GOODIES

- **Sympoietic Bodies**
Flavia Mazzanti, 2020, 11'12"
- **Attwenger, « foisches viech »**
Ulrike Swoboda-Ostermann, 2021, 2'54"
- **O**, Paul Wenninger, 2021, 5'38"
- **Auf dem Grund des Wäschekorbs**, Adele Razkovi, 2021, 6'59"
- **The Music That You Play**
Niki Jantsch, 2022, 4'11"
- **In the Upper Room**
Alexander Gratzner, 2022, 8'
- **Radstadt oben und unten**
Norbert Trummer, 2022, 3'55"
- **Cornucopia**
Ani Antonova & Dimiter Ovtcharov, 2022, 7'49"
- **Schroomsday**, Daniel Denzer, Marius Oelsch, Rita Weiss & Alessa Wolfram, 2022, 2'40"
- **Internet Qaga**
Reinhold Bidner, 2023, 2'17"
- **Wo ich wohne**, Susi Jirkuff, 2022, 11'01"
- **Happy Doom**, Billy Roisz, 2023, 3'30"
- **The Artist in the Machine**
Claudia Larcher, 2022, 3'26"
- **The Second Life of Burned Trees**
Anna Vasof, 2023, 6'10"
- **Future Fips**, Danielle Bouteille, 2024, 2'16"

Durée totale / Totale speelduur : 81'
Ordre des films à confirmer /
Volgorde filmlijsten nog te bevestigen

.....
Flagey – Studio 1
Ven/Vrij 07/03 • 20:00
Sam/Zat 08/03 • 22:00
» VO / OV EN

+16

1 AUSTRIAN OLDIES

- **TV Montezuma**, Peter Putz, 1987, 3'24"
- **All das All**, Sabine Groschup, 1988, 3'30"
- **Neue Kristalle**
Iby-Jolande Varga, 1990, 5'15"
- **Lassnig Kantate**
Maria Lassnig & Hubert Sielecki, 1992, 7'36"
- **Vivus Funeratus**
Stefan Stratil, 1992, 4'11"
- **Hin und Her**, Martin Anibas, 1993, 1'10"
- **Rhythmus 94**
Thomas Renoldner, 1994, 4'01"
- **Fast Film**, Virgil Widrich, 2003, 13'54"
- **Chronomops**, Tina Frank, 2005, 2'01"
- **Spur**, Hubert Sielecki, 2006, 3'51"
- **Tintenkiller**, Veronika Schubert, 2009, 4'30"
- **TINAMV 1**, Adnan Popović, 2011, 4'59"
- **Review**, Holger Lang, 2013, 3'01"
- **Solar mechanix 1.1**
Martina Tritthart, 2018, 3'54"
- **In Her Boots**
Kathrin Steinbacher, 2019, 6'02"

Durée totale / Totale speelduur : 71'
Ordre des films à confirmer /
Volgorde filmlijsten nog te bevestigen

.....
Flagey – Studio 1
Dim/Zon 02/03 • 20:00
Jeu/Don 06/03 • 22:00
» VO / OV EN

+16

Les films d'animation autrichiens se distinguent par leur tradition expérimentale, des approches interdisciplinaires et une visée artistique. Leurs thèmes vont de la critique sociale à l'abstraction poétique. Ils font appel à diverses techniques et créent souvent des univers visuels qui remettent en question les conventions narratives.

Le premier programme, *Oldies*, présente une sélection de films s'étalant sur environ 35 ans, à partir du début des années 1990, tandis que *Goodies* présente des films produits au cours des cinq dernières années.

...

Oostenrijkse animatiefilms staan bekend om hun experimentele traditie, interdisciplinaire aanpak en artistieke visie. Hun thema's variëren van maatschappijkritiek tot poëtische abstractie. Ze maken gebruik van verschillende technieken en creëren vaak visuele werelden die het niet zo nauw nemen met de narratieve conventies.

Het eerste programma, *Oldies*, biedt een selectie van films die zo'n 35 jaar bestrijken, vanaf het begin van de jaren '90. *Goodies* toont films van de afgelopen vijf jaar.

TEASERS ANIMA 2025

Les étudiants et étudiantes de la Haute École Albert Jacquard (HEAJ Namur) et LUCA School of Arts (Bruxelles) se sont décarcassés pour créer les teasers du festival Anima! Ceux-ci seront tour à tour diffusés en avant-programme de la majorité de nos séances à Flagey et au Marni. Merci aux écoles participantes!

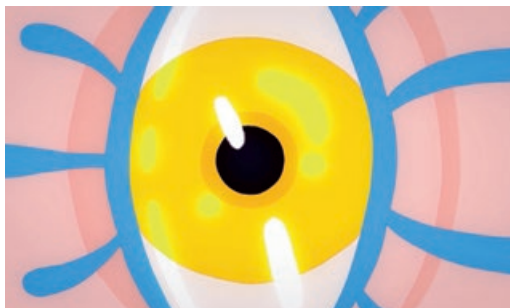
• • •

De studenten van LUCA School of Arts Brussel en de Haute École Albert Jacquard (HEAJ) hebben hun beste beentje voorgezet om de teasers voor het Anima festival te maken! De teasers worden vertoond bij aanvang van de voorstellingen in Flagey en in Marni. Met dank aan de studenten en de docenten van de deelnemende scholen!

Découvrez tous les teasers / Ontdek alle teasers:



© Camille Gueudre, Paul Stawski, Mathias Romain / HEAJ

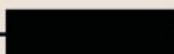


© Julie Mathurin, Emma Mejumyan, Eva Tessier / HEAJ

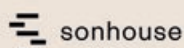


© Lucie Debraekeleer / LUCA School of Arts

Wonder what you sound like?



Sonhouse - sound production agency
Antwerp | Ghent - Brussels - Seneffe
leonie@sonhouse.com | +32 2 412 05 12



AMPLO

Le partenaire RH du secteur créatif

ANIMEZ
VOS RÊVES,
ON GÈRE
LES COULISSES !



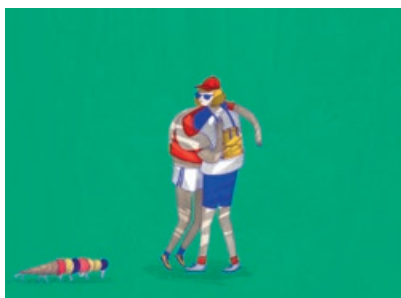
www.amplo.be



futur. ANIMA

Les rencontres
professionnelles
et masterclasses

Industry events
en masterclasses



© Jasmine Elsen

BUILDING YOUR CAREER IN ANIMATION

Suivez avec nous le parcours de Jasmine Elsen, jeune réalisatrice spécialisée dans la stop motion, de la fin de ses études à la réalisation de son dernier court métrage *Two Ice Creams Please* et son travail sur le film *Le Secret des mésanges*. Elle partagera de précieux conseils pour postuler auprès de studios et lancer sa carrière en cinéma d'animation.

Juste après l'événement, rejoignez-nous au rez-de-chaussée de Flagey, lors du **POINT INFO**, où les acteurs clés du secteur prendront le temps de répondre à toutes vos questions ! Avec notamment Amplo, Mediarte, SACD, Sabam for Culture et Technocité.

...

Jasmine Elsen is een jonge regisseur gespecialiseerd in stop motion. Volg samen met ons haar traject vanaf het einde van haar opleiding tot haar nieuwste kortfilm *Two Ice Creams Please* en haar werk aan de film *Le Secret des mésanges*. Ze geeft waardevol advies over solliciteren bij studio's en hoe je best je carrière in animatie kan lanceren.

Zak na het event gerust af naar het **INFOPUNT**, op het gelijkvloers van Flagey, waar de belangrijkste spelers uit de sector graag de tijd nemen om al je vragen te beantwoorden. Met: o.a. Amplo, Mediarte, SACD, Sabam for Culture en Technocité.

.....

Flagey – Studio 1

Mar/Din 04/03 • 10:00

}} EN

+12

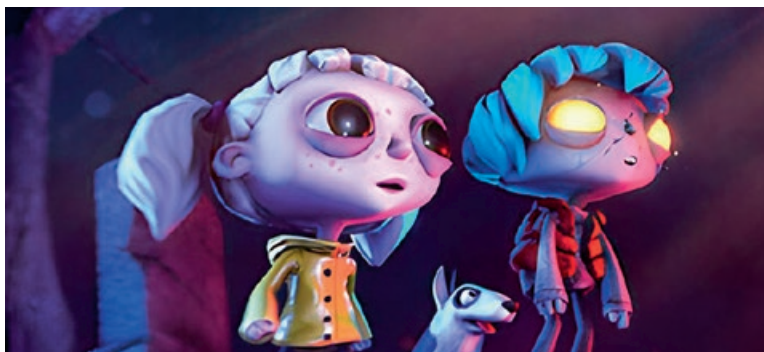
Durée totale : 1h30 / Totale duur: 1u30

Avec / Met: Jasmine Elsen & Brecht Van Elslande (producer, Animal Tank)

Modéré par / Moderatie door:

Sharon Vandevenne (mediarte)

En collaboration avec / In samenwerking met: Amplo & mediarte



Gloomy Eyes - The Game © Arte FRANCE



© Bobbypills/ADN

DU JEU VIDÉO À LA SÉRIE ANIMÉE

Comment bien adapter des jeux vidéo en séries animées ? Les studios Fortiche (*Arcane*), Ankama (*Wakfu*, *Dofus*) et Bobbypills (*Dead Cells: Immortalis*) partagent leurs expériences dans une table ronde à ne pas manquer. Entre inspiration et respect de l'œuvre originale : découvrez les secrets de leur succès !

...

Hoe bewerk je videogames tot animatieseries? De studio's Fortiche (*Arcane*), Ankama (*Wakfu*, *Dofus*) en Bobbypills (*Dead Cells: Immortalis*) delen hun ervaringen tijdens een niet te missen rondetafelgesprek. Tussen inspiratie en respect voor het originele werk: ontdek de geheimen van hun succes!

.....

Flagey – Studio 1

Mar/Din 04/03 • 14:30

}} FR

+12

Durée totale : 1h30 / Totale duur: 1u30

Avec / Met: Anthony Roux (Ankama),

Gaspard Sumeire (Bobbypills)

& Fortiche Production

Modéré par / Moderatie door:

Guillaume Bouckaert (games.brussels)

En collaboration avec / In samenwerking met:

games.brussels & Ambassade de France en

Belgique / Ambassade van Frankrijk in België

INSIDE THE GAME GLOOMY EYES

Plongez dans les coulisses du jeu vidéo *Gloomy Eyes*, une aventure où vivants et morts s'affrontent, mais où l'amour et la différence triomphent ! Adapté de l'expérience VR éponyme acclamée par la critique, découvrez comment cet univers captivant a pris vie grâce au talent des équipes du studio montois Fishing Cactus.

...

We nemen je mee in de coulissen van de videogame *Gloomy Eyes*, dat ontsproot uit de veelgeprezen VR-ervaring met dezelfde naam. In dit avontuur nemen de levenden het op tegen de doden, maar liefde en anders-zijn zorgen voor een goede afloop! Ontdek hoe dit fascinerende universum tot leven kwam dankzij het talent van de teams van Fishing Cactus, een studio uit Bergen.

.....

Flagey – Studio 1

Ven/Vrij 07/03 • 17:00

}} EN

+12

Durée totale : 4h / Totale duur: 4u

Avec l'équipe de / Met het team van:

Fishing Cactus

Modéré par / Moderatie door:

Guillaume Bouckaert (games.brussels)

En collaboration avec / In samenwerking met:

games.brussels & play.brussels



© Suzan Pitt



© Eagle Eye Drama Limited MMXXIV

LE REGARD FÉMININ DANS L'ANIMATION

Comment les courts métrages d'animation sont-ils devenus un espace privilégié pour les réalisatrices depuis les années 1970 ? Rejoignez Cécile Noesser, docteure en sociologie de la culture, pour une conférence inspirante sur le regard féminin, l'esthétique du désir et la relation intime au corps dans l'animation indépendante.

• • •

Ontdek hoe korte animatiefilms sinds de jaren 1970 een bevoorrechte plek zijn geworden voor vrouwelijke regisseurs. Doctor in cultuursociologie Cécile Noesser neemt je mee op een inspirerende lezing over de bijzondere kijk van vrouwen, de esthetiek van het verlangen en de intieme relatie met het lichaam in de onafhankelijke animatiefilm.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Mer/Woe 05/03 • 14:30

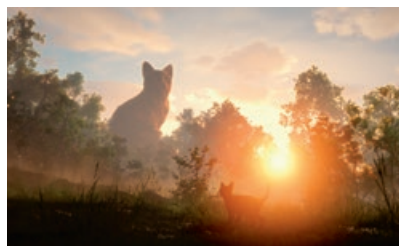
FR

+12

Durée totale: 1h30 / Totale duur: 1u30

Avec / Met: Cécile Noesser

En collaboration avec / In samenwerking met:
Ambassade de France en Belgique /
Ambassade van Frankrijk in België



© Le Parc Distribution / JEF

MAKING OF FLOW

Découvrez le making of de *Flow*, le nouveau long métrage de Gints Zilbalodis, salué au Festival de Cannes et au Festival d'Annecy ! Plongez dans les coulisses de cette œuvre audacieuse et innovante, et son processus créatif en compagnie du directeur de l'animation Léo Silly-Pélissier et du lead animateur Pierre Mousquet.

• • •

Ontdek de making of van *Flow*, de nieuwe langspeelfilm van Gints Zilbalodis die op de festivals van Cannes en Annecy bekroond werd! Neem een kijkje achter de schermen van dit gedurfde en vernieuwende werk en ontdek het creatieve proces samen met directeur van de animatie Léo Silly-Pélissier en hoofdanimator Pierre Mousquet.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 03/03 • 17:00

EN

+12

Durée totale: 1h30 / Totale duur: 1u30

Avec / Met: Léo Silly-Pélissier (animation director) & Pierre Mousquet (lead animator)

En collaboration avec / In samenwerking met:
Creative Europe MEDIA Desks Fédération
Wallonie-Bruxelles & Vlaanderen

MAKING OF QUENTIN BLAKE'S BOX OF TREASURES

Commandée par la BBC et coproduite par le studio gantois Creative Conspiracy, *Quentin Blake's Box of Treasures* est une série de six épisodes qui donne vie aux histoires et à l'univers enchanteur de Quentin Blake. Explorez les coulisses de cette collaboration exceptionnelle avec le réalisateur Gerrit Bekers et l'équipe du studio Spicy Acorn.

• • •

Quentin Blake's Box of Treasures is een zesdelige serie die de betoverende verhalen en wereld van Quentin Blake tot leven brengt. De serie werd besteld door de BBC en geproduceerd door de Gentse studio Creative Conspiracy. Neem een kijkje achter de schermen van deze uitzonderlijke samenwerking met regisseur Gerrit Bekers en het studioteam van Spicy Acorn.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Ven/Vrij 07/03 • 10:30

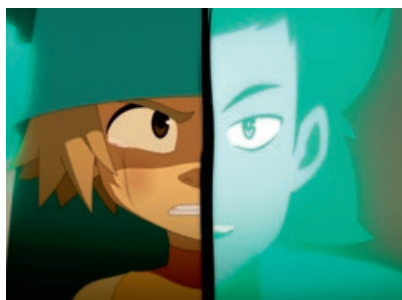
EN

+12

Durée totale: 1h30 / Totale duur: 1u30

Avec / Met: Gerrit Bekers (director), Kris Van Alphen (animation director), Joris Bergmans (art director), Olivier Vanden Bussche (storyboard supervisor) & Naama Zarfaty (cleanup supervisor)

En collaboration avec / In samenwerking met:
Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)



© Ankama Animations

MASTERCLASS ANKAMA AVEC ANTHONY ROUX

Immergez-vous dans l'univers transmédia d'Ankama lors d'une masterclass exclusive animée par Anthony Roux, fondateur et directeur artistique! Découvrez les coulisses de cette société innovante, créatrice de *Wakfu* et *Dofus*, et l'évolution de son pôle créatif. Une occasion unique pour les fans et qui veut en savoir plus sur l'univers fascinant d'Ankama!

• • •

Tijdens deze exclusieve masterclass word je ondergedompeld in het transmediale universum van Ankama, dat o.a. *Wakfu* en *Dofus* op ons losliet. Anthony Roux, oprichter en artistiek directeur van dit innovatieve bedrijf, neemt je mee doorheen de evolutie van het creatieve luik van Ankama. Een unieke gelegenheid voor fans en iedereen die meer wil weten over hun fascinerende wereld!

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Sam/Zat 08/03 • 13:30

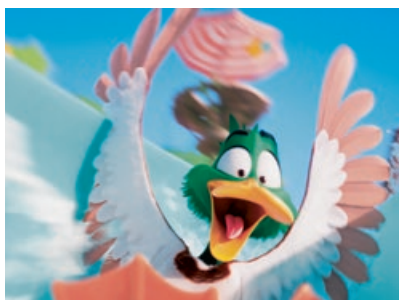
}} FR

+12

Tarif normal 25 €, tarif étudiant-e (-26 ans) 20 € / Normaal tarief € 25, studententarief (-26 jaar) € 20

Durée totale : 2h30 / Totale duur: 2u30

En collaboration avec / In samenwerking met: Ambassade de France en Belgique / Ambassade van Frankrijk in België



© Sony Pictures Entertainment

MASTERCLASS SCREENWRI- TING WITH BENJAMIN RENNER

Benjamin Renner est le talentueux réalisateur d'*Ernest et Célestine*, *Le Grand Méchant Renard* et *Migration* (des studios Illumination). Découvrez dans cette masterclass d'écriture de scénario comment cet artiste, avant tout visuel, travaille de manière unique, personnelle et imagée sur ses récits afin de les rendre captivants.

• • •

Benjamin Renner is de getalenteerde regisseur van *Ernest en Celestine*, *De grote boze vos* en *Vogelvucht* (Illumination Studios). In deze masterclass scenarioschrijven kom je te weten hoe deze visueel ingestelde kunstenaar op een unieke, persoonlijke en fantasierijke manier aan zijn verhalen werkt om ze zo boeiend mogelijk te maken.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Ven/Vrij 07/03 • 13:30

}} EN

+12

Tarif normal 25 €, tarif étudiant-e (-26 ans) 20 € / Normaal tarief € 25, studententarief (-26 jaar) € 20

Durée totale : 2h30 / Totale duur: 2u30

En collaboration avec / In samenwerking met: Scenaristengilde, Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA), SACD, Ambassade de France en Belgique / Ambassade van Frankrijk in België & Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)



© Renaud Fang

MEET THE STUDIOS!

Laissez-vous inspirer par les projets des studios d'animation belges. Dans un format court et rythmé, cet événement est une occasion d'apprendre plus sur les projets en cours, les perspectives d'emploi et un excellent moment pour se familiariser avec ce paysage professionnel dynamique!

• • •

Tijdens dit event kom je in een recordtempo alles te weten over de lopende projecten en jobmogelijkheden van verschillende Belgische animatiestudio's. Laat je inspireren en maak gebruik van deze uitzonderlijke gelegenheid om het dynamische professionele landschap beter te leren kennen!

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 03/03 • 10:00

}} EN

+12

Durée totale : 2h / Totale duur: 2u

Avec / Met: Animal Tank, Benuts, DreamWall, l'Enclume, Fabrique Fantastique, La Fabrique d'Images, MPC, Miyu, Nwave, Squarefish, Studio Souza & Creature, Submarine, The Fridge/ The Pack & UFX studios.

En collaboration avec / In samenwerking met: Amplo





© Blinkink / Raman Djafari

© Raman Djafari

© Gilles Moins



© Renaud Fang

RENDEZ-VOUS DES AUTEURS LES PITCHS !

Après avoir été mis ensemble lors de l'édition 2024 (*Belgian Animation Rendez-Vous*), les binômes de scénaristes et d'artistes vont désormais pitcher leur projet devant une audience professionnelle attentive. De belles découvertes en perspective, et l'occasion d'assister à un véritable bouillonnement de créativité.

...

Tijdens de 'Belgian Animation Rendez-Vous' van Anima 2024 werden duo's van scenaristen en artiesten aan elkaar gekoppeld. Nu leggen ze hun projecten voor aan een aandachtig publiek van professionals. Het is een geweldige kans om nieuwe dingen te ontdekken en getuige te zijn van een ware explosie aan creativiteit.

.....

Flagey – Studio 1
Jeu/Don 06/03 • 14:30
}}) FR

+12

Durée totale : 1h30 / Totale duur: 1u30

En collaboration avec / In samenwerking met:
l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA), la SACD & ABRACA

MEET THE TALENT RAMAN DJAFARI

Entre animation et illustration, parcourez les dernières réalisations de l'artiste inspirant Raman Djafari, auteur de l'affiche d'Anima 2025. Une occasion exceptionnelle de dialoguer avec un créateur à l'avant-garde de l'art visuel contemporain et réalisateur de clips pour des artistes de renom tels que Coldplay, Dua Lipa, Elton John et Ashnikko !

Découvrez le clip de *Worms* d'Ashnikko, réalisé par Raman Djafari, lors de la séance Watch & Dance le mardi 4 mars à 20h !

...

Raman Djafari is de auteur van de affiche van Anima 2025. Deze inspirerende kunstenaar die zowel thuis is in animatie als in illustratie komt ons zijn nieuwste creaties voorstellen. Een uitzonderlijke kans om te praten met een avant-gardistische hedendaagse visuele kunstenaar met muziekvideo's voor Coldplay, Dua Lipa, Elton John en Ashnikko op zijn naam!

Ontdek de videoclip *Ashnikko - Worms* van Raman Djafari tijdens de voorstelling Watch & Dance, op dinsdag 4 maart om 20 uur.

.....

Flagey – Studio 1
Sam/Zat 08/03 • 17:00
}}) EN

+12

Durée totale : 1h30 / Totale duur: 1u30

Avec / Met: Raman Djafari

PRODUCING ANIMATION FILMS

Produire un film d'animation est une aventure unique et parfois périlleuse... Lors de cette table ronde, producteurs et productrices chevronnés partageront leurs expériences et discuteront sur les étapes clés de la production de films d'animation, de la conception artistique à l'œuvre finale, en abordant défis techniques, créatifs et spécificités.

...

Een animatiefilm maken is een unieke en soms hachelijke onderneming. Tijdens dit rondetafelgesprek delen doorwinterde producers hun ervaring. Ze bespreken de sleutelmomenten in het productieproces, van het artistieke concept tot het eindresultaat. Wat zijn de technische en creatieve uitdagingen?

.....

Flagey – Studio 1
Mar/Din 04/03 • 17:00
}}) EN

+12

Durée totale : 1h30 / Totale duur: 1u30

En collaboration avec / In samenwerking met:
ABRACA

Avec / Met: Perrine Gauthier
(La Cabane/Thuristar), Sarah Dhanens
(Cinnamon Entertainment)
& Brecht Van Elslande (Animal Tank)

Moderé par / Moderatie door: Erik van Drunen



© Gilles Moins

SPEED DATING ANIMATION & VFX INDUSTRY

À la recherche du job de vos rêves dans l'animation ou les effets spéciaux ? Les meilleurs studios de Belgique recrutent pour leurs prochaines productions et un Speed Dating aura lieu durant le Festival. Envie de tenter ta chance ? Retrouvez toutes les informations sur animafestival.be

• • •

Op zoek naar de job van je dromen in animatie of special effects? Anima organiseert een speeddate met een tiental Belgische studio's die op zoek zijn naar nieuw talent voor hun volgende producties. Zin om je kandidaat te stellen? Je vindt alle info op animafestival.be/nl

• • • • • • • • • •

Marni Bar

Lun/Maa 03/03 • 13:30

FR, NL, EN

+12

Durée totale: 2h30 / Totale duur: 2u30

En collaboration avec / In samenwerking met :
Amplio & UBV



© Robert Vandecast

STOP MOTION ON S'ÉTAIT DIT RENDEZ-VOUS...

Rejoignez Guionne Leroy, Kim Keukeleire, Vincent Patar et Stéphane Aubier, tous diplômés de La Cambre dans les années 1990, pour une discussion entre camarades. Ces artistes de la stop motion reviendront sur leurs parcours incroyables et dialogueront sur les sujets de leur choix. Un rendez-vous incontournable pour les fans de stop motion!

• • •

Guionne Leroy, Kim Keukeleire, Vincent Patar en Stéphane Aubier zijn allen afgestudeerd aan La Cambre in de jaren 90. Deze meesters van de stop motion vinden elkaar terug op Anima voor een gezellige babbel waarin ze terugblikken op hun ongelooflijke carrière. Een niet te missen evenement voor liefhebbers van stop motion!

• • • • • • • • • •

Flogey - Studio 1

Jeu/Don 06/03 • 17:00

FR

+12

Durée totale: 1h30 / Totale duur: 1u30

Avec / Met: Kim Keukeleire, Guionne Leroy,
Vincent Patar & Stéphane Aubier

Modéré par / Moderatie door: Philippe Moins



Cette année encore, mediarte s'associe à Anima pour offrir un trajet d'accompagnement aux débutant·es passionné·es par les métiers de l'animation. Une occasion unique de découvrir ce monde fascinant, rencontrer des professionnel·les et développer votre réseau grâce à **FUTURANIMA**.

Découvrez l'ensemble de notre offre d'accompagnement qui vous aidera à débiter vos carrières dans les domaines du cinéma et du numérique sur mediarte.be.

Begeleidings- traject over Animatie

Ook dit jaar werkt mediarte samen met Anima om een begeleidingstraject aan te bieden voor beginners die gepassioneerd zijn door animatieberoepen. Een unieke kans om deze boeiende wereld te ontdekken, professionals te ontmoeten en je netwerk uit te breiden dankzij **FUTURANIMA**.

Ontdek ons volledige aanbod aan begeleidingstrajecten die je helpen je carrière te starten in film en digitaal op mediarte.be.

Plus d'infos | Meer info :

MEDIARTE.BE

Cultuurtips van BRUZZ



Elke maand bij BRUZZ magazine
drietalig fr - eng - nl



Neem nu een abonnement op BRUZZ magazine
en ontvang BRUZZ select bij je thuis

BRUZZ.be/abonnement

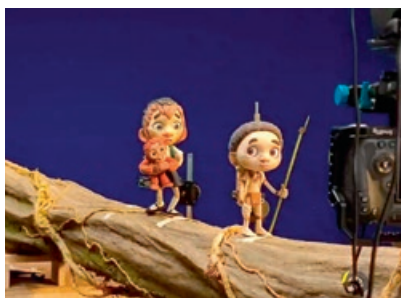


Extras Extra's



Les activités pour toutes
et tous à découvrir
et expérimenter
en plus des séances

Activiteiten naast de
filmvoorstellingen waar je
van alles kan uitproberen
en ontdekken



© Marine Guillain

SAUVAGES: L'EXPOSITION

Cette exposition nous plonge dans les coulisses du tournage fascinant du film *Sauvages* réalisé par Claude Barras. Découvrez ses décors et accessoires authentiques utilisés pendant le tournage, ainsi que les marionnettes attachantes qui n'attendent que de vous rencontrer. Ambiance jungle assurée!

...

EXPO RED DE JUNGLE

Deze tentoonstelling neemt je mee achter de schermen van de fascinerende film *Red de jungle* van Claude Barras. Ontdek de authentieke decors en accessoires die gebruikt werden tijdens het filmen, alsook de vertederende poppen die staan te springen om je te leren kennen. Junglesfeer gegarandeerd!

.....

Flagey

Foyer 3 – 1^{er} étage

Foyer 3 – 1^e verdieping

Ouvert tous les jours à partir de ½ heure avant la première séance du jour jusqu'à 22h30 /
Dagelijks open vanaf een half uur voor de eerste voorstelling van de dag, tot 22u30

Accès gratuit / Gratis toegang

+3



© Gilles Moins

WORKSHOP POUR ENFANTS: LE LABORATOIRE D'ANIMATION MES VACANCES DE RÊVE

Quelles seraient mes vacances de rêve? À la neige? Dans la jungle? Dans la savane? Sur la plage? Cette année, au Laboratoire d'animation, nous partirons en voyage. En dessin, en volume... à travers différentes techniques d'animation, les enfants mettront en scène de courtes escapades exotiques.

...

KINDERWORKSHOP: HET ANIMATIELAB MIJN DROOM- VAKANTIE

Waar zou mijn droomvakantie plaatsvinden? In de sneeuw? De jungle? De savanne? Of toch maar liever het strand? Dit jaar neemt het Animatielab je al knutselend mee op reis. Je kan er tekenen of iets met volume maken. Aan de hand van verschillende animatietechnieken zetten kinderen korte, exotische uitstapjes in scène.

.....

Flagey

Salle des machines / Machinekamer
Tous les jours de / Elke dag van

14:15 - 15:30

16:00 - 17:15

Pour les enfants de 6 à 12 ans / Voor kinderen van 6 tot 12 jaar

4€. Réservation conseillée / Reserveren aanbevolen

+6



© Maruszak

SPECTACLE POUR ENFANTS FARFELU

Farfelu signifie fou, bizarre, extravagant. Dans ce spectacle, tout devient fou, encore plus fou, toujours plus fou! Un défilé de personnages étranges, de machines folles et de créatures bizarres animés par des coups, des grincements, des bavardages et d'autres sons que le musicien Rémi Decker a dans sa manche, le tout, en direct!

...

KINDERSPEKTAKEL FARFELU

Farfelu betekent in het Frans 'gek', 'bizar', 'extravagant'. In deze show wordt alles dus gek, gekker, gekst! Een parade van vreemde personages, gekke machines en bizarre wezens die tot leven worden gebracht door de knallen, piepen, klapperen en andere geluiden die muzikant Rémi Decker uit zijn mouw schudt – allemaal live!

.....

Flagey – Foyer 1

Sam/Zat 01/03 • 16:00 & 17:30

SD / ZD

Gratuit et pour toute la famille /
Gratis en voor iedereen

+5

DROOMCARNAVAL DES RÊVES



Plongez, en cette journée du mardi de carnaval, dans la magie du Festival !

Au programme : spectacles envoûtants, jongleurs, acrobates défiant la gravité et animations ludiques !

...

Duik op carnavalsdag recht in de magie van het festival!

Op het programma: leuke animaties, betoverende shows, jongleurs en acrobaten die de wetten van de zwaartekracht tarten...



© Karolina Maruszak

SPECTACLE POUR ENFANTS ZIGOTO

Tel un « one man band », Rémi Decker associe son son (banjo ! cornemuse ! piano à pouces ! sifflets ! guitare ! percussions !) à des visuels dans lesquels passent des types étranges et des personnages loufoques.

...

KINDERSPEKTAKEL ZIGOTO

Als een "one man band" matcht Rémi Decker zijn geluid (doedelzak! koffiemolen! fluitjes! gitaar! strijkijzersorkest! slagwerk!) met beelden waarin vreemde types en gekke figuren de revue passeren.

.....

Flagey – Foyer 1
Mar/Din 04/03 • 16:00 & 17:30

SD / ZD

+5



© Nicolas Moins

LA CABANE DU MARCHAND DE SABLE

Envie de repos ou de rêverie ? Visitez la cabane du Marchand de Sable au premier étage de Flagey.

Accessible pendant tout le Festival

...

DE HUT VAN HET ZAND-MANNETJE

Wil je even rusten of lekker wegdromen? Ga dan zeker eens een kijkje nemen in de hut van het Zandmannetje op de eerste verdieping van Flagey.

Toegankelijk gedurende het hele festival!

.....

Flagey
À côté du / Naast Foyer 3

+3



© Nicolas Moins

L'ARBRE À RÊVES

Participez aussi à notre œuvre collective en inscrivant votre plus grand rêve sur notre arbre à rêves, à côté du Studio 5, et ce, dès le mardi 4 mars, puis tous les jours !

...

DE DROOMBOOM

Doe ook mee aan ons collectieve werk en hang vanaf dinsdag 4 maart je grootste droom in onze droomboom naast Studio 5!

.....

Flagey
À côté du / Naast Studio 5
13:30 - 17:30

+3



© Gilles Moins

MAQUILLAGE TROMBIDOU

Trombidou sera au festival les week-ends ainsi que le mardi 4 mars pour maquiller les visages (ou les bras), selon vos envies et son inspiration !

...

SCHMINKSTAND TROMBIDOU

Elk festivalweekend en op dinsdag 4 maart zet Trombidou het gezicht (of de armen), op basis van jullie wensen en haar inspiratie!

.....

Flagey – Foyer 1

Sam/Zat 01/03 • 15:00 - 21:30

Dim/Zon 02/03 • 15:00 - 18:30

Mar/Din 04/03 • 15:00 - 18:30

Sam/Zat 08/03 • 15:00 - 21:30

Dim/Zon 09/03 • 15:00 - 18:30

+3



© Vincent Parmentier

CIRKOKOT

Déambulation des jongleurs et acrobates du Cirkokot et du Marchand de Sable

...

De rondlopende jongleurs en acrobaten van Cirkokot en het Zandmannetje

.....

Flagey

Mar/Din 04/03 • 13:30 - 17:30



© Gaëtan Brulet



© Photokot



© Gilles Moins

Anima s'installe au Marni, à 5 minutes à pied de Flagey. Ce nouvel endroit possède une salle de cinéma de 240 places, un grand bar cosy, avec un espace VR gratuit, une super expo, la possibilité de télétravailler avec un super wifi, de dessiner, d'organiser des rendez-vous, d'apporter son pique-nique, dans une ambiance très relax.

.....

Anima neemt opnieuw zijn intrek in theater Marni, op een kleine 5 minuten wandelen van Flagey. Het theater beschikt over een filmzaal met 240 plaatsen, een gezellige bar, een gratis VR-ruimte en een topexpo. Je kan er telewerken via het wifinetwerk, tekenen, meetings organiseren, je picknick meenemen... en dat alles in een zeer chille setting.

VR CORNER

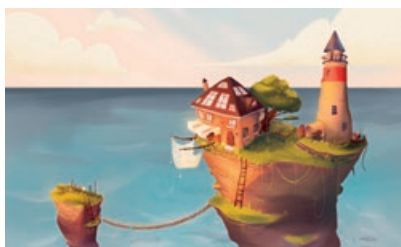
La réalité virtuelle fait son grand retour à Anima! Au programme, 5 films immersifs multirécompensés qui vous feront voyager dans des univers incroyables et inédits: dans une belle histoire d'amitié avec *Jack & Flo*, une fable des matières animée avec *Ito Meikyu*, un documentaire intime et magistral grâce à *Empereur*, le subconscient cyber-féministe d'un utérus avec le film belge *Cathex*.

En collaboration avec Festivals Connexion.

...

Virtual reality maakt een stevige comeback op Anima! Op het programma staan meeslepende en meermaals bekroonde films die je meenemen op een reis naar ongelooflijke, nooit eerder vertoonde werelden: een prachtig verhaal over vriendschap met *Jack & Flo*, een geanimeerde fabel met *Ito Meikyu*, een intieme en meesterlijke documentaire met *Empereur* en het cyberfeministische onderbewustzijn van een baarmoeder in de Belgische film *Cathex*.

In samenwerking met Festivals Connexion



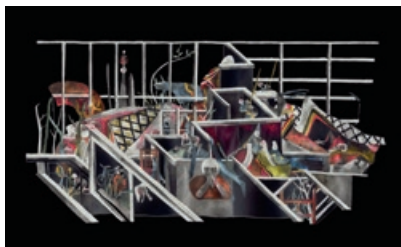
© Astrea



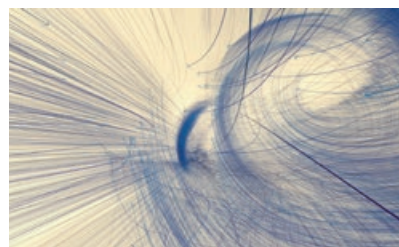
© Cinnamon Entertainment



© Astrea



© Sacrebleu Productions



© Dark Prince

- **Empereur**
Marion Burger & Ilan J. Cohen, FR/DE, 2023, 40'
- **Ito Meikyu**
Boris Labbé, FR, 2022, 15'
- **Flow**
Adriaan Lokman, NL/FR, 2019, 15'
- **Cathex**
Sine Özbilge & Imge Özbilge, BE, 2024, 12'
- **Jack & Flo**
Amaury Campion, FR, 2024, 14'

.....

Marni - Bar

Du mercredi 05/03 au samedi 08/03 de 14h à 20h /
Van woensdag 05/03 tot zaterdag 08/03 van 14 tot 20 uur

Gratuit - Dans la limite des places disponibles /
Gratis, afhankelijk van de beschikbare plaatsen

+12



© Aline Quertain

BALADE ANIMÉE

Explorez l'art en mouvement avec la « Balade Animée » de Pro Velo ! Embarquez pour un voyage à vélo avec Aline Quertain, autrice de films d'animation et illustratrice. Plongez dans son univers de fresques et de courts métrages, à découvrir sur les murs de Bruxelles.

Infos & inscription :

<https://www.provelo.org/anima>

...

ANIMATIE-FIETSTOCHT

Ontdek kunst in beweging met de Animatiefietstocht van Pro Velo. Aline Quertain, animatiefilmmaker en illustrator, neemt je mee in haar wereld van kortfilms en fresco's die je kan ontdekken op de muren van Brussel.

Info & inschrijven: www.provelo.org/anima

.....

Départ place Simonis / Vertrek Simonisplein
Dim/Zon 09/03 • 14:00 - 17:30

16 € / Tout public / Voor alle leeftijden

}} FR

+5

.....

MACHINE À T-SHIRTS / DE T-SHIRT MACHINE

Venez personnaliser votre t-shirt ou votre sac avec le logo Anima.

...

Personaliseer je t-shirt of je tas met het Anima-logo.



© Gilles Moins

DRINK & DRAW: CREATE YOUR OWN ANIMATED GIF!

Le concept est simple : dessiner ensemble autour d'un verre. Pour les dilettantes, enthousiastes ou les novices avides de découvertes, le Drink & Draw célèbre la diversité artistique dans une ambiance décontractée. Pour cette édition spéciale, Grafik vous guide afin de réaliser de courtes animations analogiques transformées en GIF et à partager avec votre entourage.

...

Het concept van een Drink & Draw is eenvoudig: samen tekenen bij een drankje. Amateurs, enthousiastelingen, gretige beginners ... iedereen is welkom op deze gezellige avond vol vrolijke creatieve energie. Tijdens deze speciale editie leert Grafik je hoe je korte analoge animaties maakt die je kunt omzetten in GIFs. Deze kan je dan weer delen met je vrienden en familie.

.....

Marni - Bar
Mer/Woe 05/03 • 19:00

Durée totale : 3h / Totale duur : 3u
Gratuit / Gratis

+12



© Grafik

EXPO GRAFIK

Découvrez l'alchimie entre illustration et animation dans cette exposition unique. Croquis, concepts et images fixes révèlent la magie qui transforme les idées en univers vivants. Grafik s'est associé à plusieurs animateurs et animatrices pour concevoir une collection unique de 15 impressions tirées de leurs films ou portfolio.

Retrouvez les illustrations de l'exposition en vente à la boutique du Festival !

...

Deze unieke tentoonstelling toont ons de intieme band tussen illustratie en animatie. Schetsen, concepten en stilstaande beelden onthullen de magie die ideeën omzet in levende werelden. Grafik werkte hiervoor samen met verschillende animatoren en stelde een unieke collectie van 15 prints uit hun films en portfolio's samen.

Je kan de prints van de tentoonstelling kopen in de Festivalshop in Flagey!

.....

Marni - Bar

Ouvert tous les jours dès ½ heure avant la première séance du jour jusqu'à 23h / Dagelijks open vanaf een half uur voor de eerste voorstelling van de dag, tot 23u

Accès gratuit / Gratis toegang

+10

Marni - Vestiaire

Sam/Zat 01/03 • 12:00 - 23:00
Dim/Zon 02/03 • 12:00 - 23:00
Jeu/Don 06/03 • 19:00 - 23:00
Ven/Vrij 07/03 • 12:00 - 23:00
Sam/Zat 08/03 • 12:00 - 23:00

Gratuit et pour toute la famille /
Gratis en voor iedereen

Organisation / Organisatie

Folioscope a.s.b.l. / v.z.w.

Équipe Folioscope • Folioscope team

Dominique Seutin, Karin Vandenrydt

Luna Dugniolle, Daria Fretto, Marco Giancaterini, Évelyne Robiette

Collaborateur.ice.s • Medewerkers

Darius Lecharlier, Nicolas Moins, Romane Vanopdenbosch

Safwan Alami, Patrick Baillieux, Fatima Chafia, Samira Chafia,

Ynys Convents, Gabrielle de Clercq, Arthur Du Buisson, Albert Gisaro,

Circé Lethem, Lucie Lo Vecchio, Tobiah Pudles, Pauline Stevens

Stagiaires • Stagiairs

Alexandre Garcia Couturier, Margot Leyers, Alice Ristori,

Ioanna Sotiropoulou, Honorine Vicarini

Équipe de présélection • Preselectieteam

Stéphane Aubier, Marie Cotton, Luna Dugniolle, Gaëlle Grisard,

Diane Malherbe, Noémie Meert, Nicolas Moins

Technique et projections • Techniek en projectie

Anaïs Alami, Diego Certuche, Deniz Erdem, Germain Jans, Sahbi Kraiem,

Camille Poupet, Quentin Vanhagendoren

Sous-titrage • Ondertiteling

Sub4u: Jean Timmerman

Présentations • Presentatie

Stéphanie Coerten

Modération • Moderatie

Guillaume Bouckaert, Philippe Moins, Erik van Drunen

Graphisme • Grafische vormgeving

Hartland Villa

Suivi éditorial • Redactionele opvolging

Laurent Germeau, Jérôme Duquène

Traductions • Vertalingen

Patrick Lennon (GB), Frederick Rooseleir (NL)

Affiche et bande annonce • Poster en trailer

Raman Djafari & Christoffer Jarlbak Overgaard

Spot radio • Radiospot

Sonhouse, Pierrot Meert, Quantin Meert, Caroline Rottier

Presse • Pers

Kévin Giraud, The PR Factory: Gudrun Burie, Barbara Van Lombeek

Photos et vidéos • Foto's en video's

Gilles Moins

Catering & bars

Refresh, Les Ânes rient: Alexis Bernaerts, Anne Vandervorst

Expositions • Tentoonstellingen

Laurence Delbarre; J.E.F.: Janne Termonia, Marjolein Fransen;

Grafik: Leticia Sere, Panique! Hugo Deghilage

Ateliers • Workshops

Zorobabel, Les Daltoniens

Boutique du Festival • Festivalwinkel

Ikkyu Gils, Quantin Meert

Trophées • Trofeeën

Peggy Jude-Boursin

MERCI À • DANK AAN

ABRACA, Académie André Delvaux, Administrations communales de / de gemeentebesturen: Auderghem / Oudergem, Etterbeek, Forest / Vorst, Ixelles / Elsene, Molenbeek, Saint-Gilles / Sint-Gillis, Saint-Josse-ten-Noode / Sint-Joost-ten-Node, Woluwe-Saint-Pierre / Sint-PietersWoluwe, Adult Swim, Ambassade de France en Belgique / Ambassade van Frankrijk in België, Ambassade de Norvège / Noorse ambassade, Amplo, Animal Tank, Aniplex, Ankama, Association des scénaristes de l'audiovisuel, B&B Hotel Brussels Centre Louise, Be TV, Bibliotheek Sans Souci Elsene, Bobbypills, BROSTARU, Bruxelles Environnement / Leefmilieu Brussel, BRUZZ, BRUZZKet, Cabaret Mademoiselle, Cartoon (Association européenne du film d'animation / Europese Vereniging van de Animatiefilm), Cartoon Network, Centre culturel de Durbuy, Centre culturel de Rochefort, Centre tchèque / Tsjechisch Centrum, Charades, Cinéart, Cinéma Le Caméo (Namur), Cinémas Le Parc, Churchill et Sauvenière (Liège), Cinéma Public Films, Cinéma Quai10 (Charleroi), Cinema Sphinx (Gent), Cinema Zed (Leuven), Cinematek, Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Cinenews, Cinergie, Circokot ASBL, Click Click Graphics, Color & Screen, Conseil de la Musique, Creative Conspiracy, Creative Europe – Media Subprogramme, Dandelooo, darjeeling, Day One, De Cinema, deAuteurs, Enclume, Ensav La Cambre, European Communication School (ECS), Eurozoom, Fédération Wallonie-Bruxelles, Festiciné, Festival international du cinéma d'animation d'Annecy, Festivals Connexion, Filmhuis Mechelen, Fishing Cactus, Fiskodata, Flagey, Focus Vif, Fortiche Production, Forum culturel autrichien à Bruxelles / Oostenrijks Cultuurforum Brussel, games.brussels, GC Ten Weyngaert, Gezinsbond, Glanderco, Grafik, Green Charter for Film Festivals, Haute École Albert Jacquard, Indie Sales, Institut Liszt / Liszt Instituut, Institut polonais Bruxelles / Pools Instituut Brussel, J.E.F., journal Spirou, Kaboom, KASK School of Arts, Kinepolis Film Distribution, Knack Focus, kortfilm.be, La Loterie Nationale / Nationale Loterij, La PERCHE, Le Marni, Le Parc Distribution, Le Soir, Librairie Flagey, Locomotive Studio, LUCA School of Arts, Lumière, Mediadesk de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Mediadesk Vlaanderen, mediarte, Miyu Distribution, Muntpunt, National Film Institute Hungary, NEF Animation, Neuhaus, O'Brother, Offscreen, Panique! Production, Park Circus, parking.brussels, Partena, Paspatoe, Periscoop Film, play.brussels, Plaza Arthouse Cinema (Mons), Prefilm, Pro Velo, Publiq, Razor Reel Fantastic Film Festival Brugge, Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest, RITCS – Erasmushogeschool, RMB, RTBF, Sabam for culture, SACD, Sacrebleu Productions, Scenaristengilde, Service public francophone bruxellois (COCOF), Skwigly, Sonhouse, Sooner, Spicy Acorn, Splendid Film, Take Five, Technocité, The Academy of Motion Picture Arts & Sciences, The Match Factory, Trombidou, Twin Engine, UBV, UCC-UFK, Unie van Regisseurs, UniFrance, Universiteit Antwerpen, UPCB-UBFP, Variole ASBL, VGC, VI.BE, visit.brussels, Vivi Film, Vlaams Audiovisueel Fonds, Vlaamse Gemeenschap, Wallonie-Bruxelles Images, Wallonie-Bruxelles International, Wallonie-Bruxelles Musique, Zippy Frames.

Merci à celles et ceux qui travaillent à la réalisation et la production des films ou aux conférences, ainsi qu'aux membres de jury, à notre conseil d'administration, à nos collègues, à nos familles, à toute l'équipe des bénévoles, à tous nos partenaires et aux personnes que nous aurions oubliées.

..

Dank aan alle filmmakers, producenten, juryleden en gastsprekers, aan ons bestuur, onze oud-collega's, families, vrienden, alle vrijwilligers, al onze partners en aan wie we mochten vergeten zijn.



DÉCENTRALISATIONS

Anima n'est pas qu'à Flagey et au Marni, mais aussi dans une dizaine d'autres lieux à travers le pays ! En Wallonie, par exemple, vous pouvez profiter d'Anima à Liège, Namur, Mons, Charleroi, Rochefort et Durbuy ! À Bruxelles, la bibliothèque Sans Souci à Ixelles et le centre culturel de Forest diffusent également des films Anima !

Détails des programmes sur les sites web des salles partenaires.

ANDERE LOCATIES

Anima vind je niet enkel in Flagey en Marni, maar ook in meer dan tien zalen over heel het land! Zo kan je in Vlaanderen terecht in Antwerpen, Gent, Genk, Leuven en Mechelen. In Brussel tonen ook Bibliotheek Sans Souci in Elsene en GC Ten Weyngaert in Vorst enkele Anima-films!

Meer info op de websites van de partnerbioscopen.

ANTWERPEN • ANVERS

De Cinema

www.decinema.be / 03 260 96 19

CHARLEROI

Quai10

www.quai10.be / 071 31 71 47

DURBUY

Centre culturel de Durbuy

www.ccdurbuy.be / 086 21 98 70

FOREST • VORST (BRUXELLES • BRUSSELS)

QC Ten Weyngaert

www.tenweyngaert.be / 02 340 95 80

GENK

C-Mine

<https://www.luca-arts.be/nl/agenda>

02 447 16 00

GENT • GAND

Sphinx Cinema

www.sphinx-cinema.be / 09 225 60 86

IXELLES • ELSENE (BRUXELLES • BRUSSELS)

Bibliotheek Sans Souci

www.elsene.bibliotheek.be / 02 515 64 50

LEUVEN • LOUVAIN

Cinema Zed

www.cinemazed.be / 016 67 92 40

LIÈGE • LUIK

Le Parc - Churchill - Souvenière

www.grignoux.be / 04 222 27 78

MECHELEN • MALINES

Filmhuis - Cultuurcentrum Mechelen

www.filmhuismechelen.be
015 29 76 54

MONS • BERGEN

Plaza Arthouse Cinema

www.plaza-art.be / 065 35 15 44

NAMUR • NAMEN

Le Caméo

www.grignoux.be / 04 222 27 78

ROCHEFORT

Centre culturel de Rochefort

www.ccrochefort.be / 084 22 13 76

à Bruxelles / in Brussel
du 28 février au 9 mars 2025 /
van 28 februari tot 9 maart 2025

Contactez l'équipe / Contacteer ons via:

info@folioscope.be Messenger: Festival Anima
+32 (0)2 213 19 41 www.animafestival.be

FLAGEY

Place Sainte-Croix
1050 Bruxelles /
Heilig-Kruisplein,
1050 Brussel

+32 (0)2 641 10 20

info@flagey.be • ticket@flagey.be • www.flagey.be

- **Transports en commun:** Arrêt Flagey
- **Vélo:** Parking vélos surveillé
Place Sainte-Croix
- **Voiture:** Parking Flagey Indigo
ou stationnement payant dans la rue,
max. 4h30

Flagey et Marni sont accessibles en fauteuil
roulant, sauf les toilettes et le bar du Marni.
Besoin d'aide ?

Contactez-nous au 02 213 19 41

ou à info@folioscope.be

MARNI

Rue de Vergnies, 25
1050 Bruxelles /
de Vergniesstraat 25
1050 Brussel

+32 (0)2 639 09 80

info@theatremarni.com • theatremarni.com

- **Openbaar vervoer:** Halte Flagey
- **Fiets:** Fietsparking
op het Heilig-Kruisplein
- **Met de auto:** Parking Flagey Indigo
of betalend parkeren op straat,
max 4u30.

Flagey en Marni zijn rolstoeltoegankelijk,
met uitzondering van de toiletten en de bar
van Marni. Extra hulp nodig?

Contacteer ons via 02 213 19 41

of info@folioscope.be

CINEMATEK

Rue Baron Horta, 9
1000 Bruxelles /
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel

+32 (0)2 551 19 19

info@cinematek.be • www.cinematek.be

- **Transports en commun:** Arrêts
Gare Centrale et Bozar
- **Openbaar vervoer:** Haltes Centraal
Station en Bozar

Êtes-vous une personne à mobilité réduite ?
CINEMATEK est accessible par BOZAR
(entrée : Rue Ravenstein 23).

Ben je een bezoeker met beperkte mobiliteit?
CINEMATEK is bereikbaar via BOZAR
(ingang: Ravensteinstraat 23)

ACHAT DES BILLETS

- **En ligne:** Achat des tickets directement
sur www.animafestival.be
- **Sur place:** Pour les séances à Flagey et au
Marni, achat des tickets à la billetterie de
Flagey.
- **CINEMATEK** dispose de sa propre
billetterie, ses propres moyens de
paiement et ses propres réductions.
Heures d'ouverture des billetteries
variables en fonction des lieux.
- **Réservation conseillée**
- **Pour votre confort:** Nous vous
conseillons d'arriver au moins 15 min à
l'avance. Pendant les séances, il n'est pas
permis d'allumer son GSM ni de grignoter.
- **Ouverture des portes** 30 min avant la
première séance de la journée.
- **Les durées totales** indiquent la durée
des films mais pas des éventuelles
présentations et/ou Q&A. Pour votre
tranquillité, ajoutez 15 min à votre
séance !

TARIFS FLAGEY & MARNI

5€ NOUVEAU : Lundi, mardi, jeudi et vendredi, les séances de 10h30 au Studio 4
sont à seulement 5 € pour toutes et tous !

- **La séance 9 €**
- **Tarif réduit 8 €**
Étudiants ou étudiants -26 ans, seniors
+65 ans, membres Ligue des familles,
Gezinsbond, demandeurs ou demandeuses
d'emploi, membres du Club de la Loterie
Nationale
- **Tarif enfant (-12 ans) 7 €**
- **Passeport 80 €**
Personnel et valable pour toutes les
séances, à Flagey et au Marni, y compris
les conférences et la Nuit animée dans la
limite des places disponibles. N'inclut pas
les masterclasses.
- **Pass 5 entrées 34 €**
Non nominatif, valable pour 5 entrées au
choix à Flagey et au Marni dans la limite
des places disponibles.
- **Nuit animée 18 €**
- **Soirée Queer 14 €**
- **Masterclass Anthony Roux**
Tarif normal 25 €
Tarif étudiant-e (-26 ans) 20 €
- **Masterclass Benjamin Renner**
Tarif normal 25 €
Tarif étudiant-e (-26 ans) 20 €
- **Workshop pour enfants**
(6-12 ans) 4 €
- **Paspartoe et Article 27 acceptés.**

VENIR À VÉLO

Parking vélos sécurisé et gratuit à disposition
place Sainte-Croix, en face de Flagey.

28/02 • 18h30 – 01h00

08/03 • 13h00 – 03h00

01/03 > 02/03 • 13h00 – 01h00

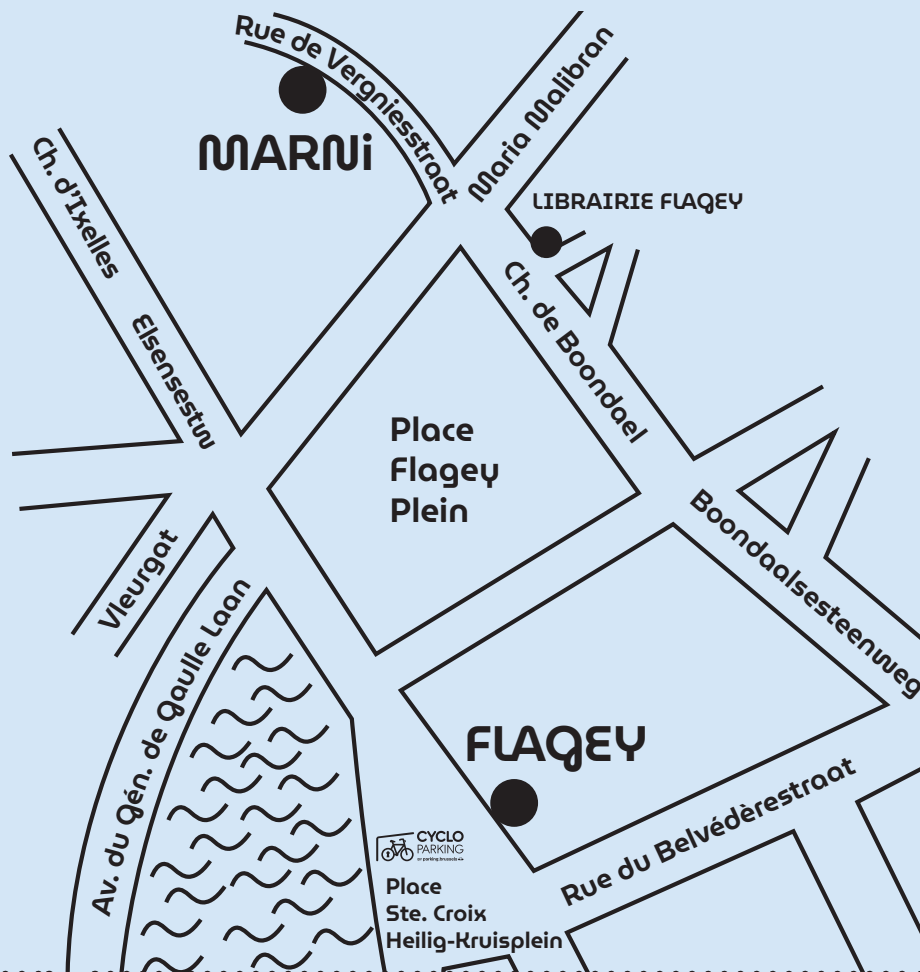
09/03 • 13h00 – 01h00

03/03 > 07/03 • 10h00 – 01h00

Tous les conseils pour bien attacher son vélo et réduire de plus de 90 % le risque de vol
www.provelo.org



M Témoin ou victime de harcèlement
ou de discrimination dans l'enceinte
du Festival ?
Prévenez Eva à l'accueil.



TICKETVERKOOP

- **Digitaal:** Koop je tickets op www.animafestival.be/nl
- **Ter plaatse:** Voor de voorstellingen in Flagey en Marni koop je tickets in de ticketshop van Flagey.
- **CINEMATEK** heeft een eigen ticketingsysteem, met eigen betalingsmogelijkheden en kortingen. De openingstijden variëren in functie van de programmatie.
- **Reservatie op voorhand wordt sterk aanbevolen.**
- **We raden je aan** om minstens 15 min. op voorhand aan te komen. Tijdens de vertoningen vragen we je om je gsm af te zetten. In de cinemazalen mag je niet eten.
- **Deuren :** 30 minuten voor de eerste voorstelling van de dag.
- **De totale speelduur** geeft de duur van de films aan en houdt geen rekening met eventuele presentaties en/of Q&A's. Reken voor alle zekerheid 15-tal minuten extra!

TARIEVEN FLAQEY & MARNI

5€ NIEUW: Maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag kosten de vertoningen om 10u30 slechts € 5 voor iedereen!

- **Per voorstelling € 9**
- **Reductietarief € 8**
Studenten - 26 jaar, senioren + 65 jaar, Gezinsbond, Ligue des famille, werkzoekenden, lid van de Nationale Loterij Club
- **Tarief voor kinderen (-12 jaar) € 7**
- **Festivalpas € 80**
Een persoonlijk pasje op naam, geldig voor alle voorstellingen, conferenties en de Animeernacht. Niet inbegrepen: Masterclasses.
- **5-rittenkaart € 34**
5 voorstellingen naar keuze voor zover er plaatsen beschikbaar zijn in Flagey en in Marni.
- **Animeernacht € 18**
- **Queer Night € 14**
- **Masterclass Anthony Roux**
Normaal tarief € 25
Studententarief (-26 jaar) € 20
- **Masterclass Benjamin Renner**
Normaal tarief € 25
Studententarief (-26 jaar) € 20
- **Kinderworkshop € 4**
Voor kinderen van 6 tot 12 jaar
- **Wij aanvaarden Pasportoe en Artikel 27.**

MET DE FIETS

Gratis beveiligde fietsparking op het Heilig-Kruisplein.

28/02 • 18:30 - 01:00

08/03 • 13:00 - 03:00

01/03 > 02/03 • 13:00 - 01:00

09/03 • 13:00 - 01:00

03/03 > 07/03 • 10:00 - 01:00



Tips voor een veilige vergrendeling en beperking van risico op diefstal:
www.provelo.org/nl



Getuige of slachtoffer van intimidatie of discriminatie op het festival?
Vraag naar Eva bij de receptie.



Les
Sisters



**BELFORT
& LUPIN**



LES
SCHTROUMPS

**Auvio Kids est
disponible sur tablette,
téléphone et Smart TV**

Les enfants retrouvent leurs héros favoris
dans un espace gratuit, sécurisé et sans pub!

rtbf
auvio
KIDS

A découvrir
ici!

